



TUKUMA NOVADA DOME

Reģistrācijas Nr.90000050975

Talsu iela 4, Tukums, Tukuma novads, LV-3101

Tālrunis 63122707, mobilais tālrunis 26603299, 29288876

www.tukums.lv e-pasts: pasts@tukums.lv

APSTIPRINĀTS

ar Tukuma novada Domes 25.08.2021.

lēmumu (prot. Nr.17, 8.§.)

Tukuma novada amatiermākslas kolektīvu darbības nolikums

Izdoti saskaņā ar likuma „Par pašvaldībām”
41. panta pirmās daļas 2. punktu,
Dziesmu un deju svētku likuma 5. panta trešo
daļu, 6. panta pirmo daļu, 9. panta trešo daļu

I. Nolikumā lietotie termini

1. **Amatiermāksla** - cilvēka radoša izpaušanās un līdzdalība kultūras izzināšanas, radīšanas, pārmantošanas, tālāk nodošanas un popularizēšanas procesā. Tā ir viena no kultūras identitātes apzināšanās un uzturēšanas, t.sk. nemateriālā kultūras mantojuma izzināšanas, uzturēšanas un pārmantošanas formām.

2. **Amatiermākslas kolektīva speciālists** – vadītāja asistents, repetitors, kormeistars vai koncertmeistars, kuram ir atbilstoša izglītība un kompetence mūzikas, dejas vai citā attiecīgajā mākslas žanrā, ko praktizē konkrētais amatiermākslas kolektīvs un kurš strādā kolektīva vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu amatiermākslas kolektīvu mēģinājumu procesu un koncertdarbību. Pienākumus veic atbilstoši darba devēja uzdevumiem un amata aprakstam.

3. **Amatiermākslas kolektīva vadītājs** – mākslinieciskais vadītājs, diriģents vai režisors, kuram ir atbilstoša izglītība un kompetence mūzikas, dejas vai citā attiecīgajā mākslas žanrā, ko praktizē konkrētais amatiermākslas kolektīvs. Vadītājs pienākumus veic atbilstoši darba devēja uzdevumiem un amata aprakstam.

4. **Amatiermākslas kolektīvs** – personu grupa, kuru regulārai darbībai apvieno kopīgas intereses kādā no mūzikas, mākslas, dejas vai citas radošas izpausmes jomām.

5. **Darba atlīdzība** – nolikuma izpratnē ir mēneša amatalga un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas.

6. **Darbinieki** – amatiermākslas kolektīva vadītājs un amatiermākslas kolektīva speciālists.

7. **Darbības sezona** – amatiermākslas kolektīva darbības laika periods gadā no 1. septembra līdz 31. augustam, kas ir arī kolektīvu radošās darbības vērtēšanas periods.

8. **Dome** – Tukuma novada Dome.

9. **Dziesmu un deju svētku process** – ar Dziesmu un deju svētku likumu aizsargātas Dziesmu un deju svētku tradīcijas.

10. **Kolektīvs** – amatiermākslas kolektīvs.

11. **Komisija** – amatiermākslas kolektīvu darbības vērtēšanas komisija.

12. **Kultūras darba organizators** – kultūras/tautas nama vadītājs vai mākslinieciskas daļas vadītājs.

13. **Nolikums** – Tukuma novada amatiermākslas kolektīvu darbības nolikums.

14. **Pašvaldības institūcijas** – Pagastu pārvaldes, Tukuma pilsētas kultūras nams, Tukuma muzejs u.c.

15. **Nodaļa** – Tukuma novada Domes Kultūras un sporta nodaļa.

II. Vispārīgie jautājumi

16. Tukuma novada amatiermākslas kolektīvu darbības nolikums (turpmāk – Nolikums) nosaka:
- 16.1. amatiermākslas kolektīvu (turpmāk – Kolektīvu) dibināšanas, darbības, reorganizācijas, darbības pārtraukšanas vai likvidācijas kārtību,
- 16.2. pašvaldības finansējuma piešķiršanas kārtību.
17. Nolikums attiecas uz šādiem amatiermākslas kolektīvu veidiem (1.pielikums):
- 17.1. vokālie kolektīvi:
- 17.1.1. kori;
- 17.1.2. vokālie ansambļi,
- 17.2. deju kolektīvi:
- 17.2.1. tautas deju kolektīvi;
- 17.2.2. netradicionālie deju kolektīvi,
- 17.3. instrumentālie kolektīvi:
- 17.3.1. pūšamo instrumentu kolektīvi;
- 17.3.2. stīgu instrumentu kolektīvi;
- 17.3.3. instrumentālie ansambļi (kvartets, kvintets, diksilends);
- 17.3.4. vokāli instrumentālie ansambļi;
- 17.3.5. tautas mūzikas kolektīvi,
- 17.4. folkloras kolektīvi,
- 17.5. teātra mākslas kolektīvi,
- 17.6. tautas lietišķās mākslas kolektīvi,
- 17.7. citi kolektīvi, kas nedarbojas saskaņā ar Dziesmu un deju svētku likumu.
18. Tukuma novada Dome (turpmāk – Dome) piešķir finansējumu pašvaldības institūciju dibināto kolektīvu darbības nodrošināšanai un darbinieku darba atlīdzībai ar mērķi nodrošināt Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību, atbalstīt kultūras saglabāšanas, uzturēšanas un amatiermākslas jaunrades procesu Tukuma novadā, atbalstīt kolektīvu regulāru darbību, veicināt kolektīvu piedalīšanos Tukuma novada un valsts mēroga pasākumos, veicināt kultūras sakaru attīstību un Tukuma novada amatiermākslas popularizēšanu Latvijā un pasaulē.
19. Dome prioritāri atbalsta kolektīvus, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību.

III. Amatiermākslas kolektīvu finansēšana

20. Finansējuma mērķis un avoti:
- 20.1. darbinieku darba atlīdzība - finanšu līdzekļi darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām 12 mēnešiem. Finansējums tiek nodrošināts attiecīgās pašvaldības institūcijas budžetā attiecīgajam gadam.
- 20.2. darbiniekam darba pienākumu izpildes nodrošināšanai, saskaņā ar Dziesmu un deju svētku likumu, ārpus pastāvīgās dzīvesvietas teritoriālās vienības robežām (pagasts vai pilsēta), normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā un vienojoties ar attiecīgās pašvaldības institūcijas vadītāju var tikt kompensēti transporta (degvielas vai sabiedriskā transporta) izdevumi. Finansējums tiek nodrošināts attiecīgās pašvaldības institūcijas budžetā attiecīgajam gadam.
- 20.3. līdzfinansējumus kolektīvu darbības nodrošināšanai. Finansējums tiek nodrošināts attiecīgās pašvaldības institūcijas budžetā attiecīgajam gadam.
- 20.4. līdzfinansējums, kas paredzēts dalībai Dziesmu un Deju svētku starpposma valsts nozīmes pasākumos, tērpu iegādei, dalībai starptautiskajos konkursos, amatiermākslas jauniestudējumiem u.c. aktivitātēm. Finansējums tiek nodrošināts Tukuma novada Domes Kultūras un sporta nodaļas (turpmāk – Nodaļa) ikgadējā budžeta sadaļā „kultūras pasākumi”. Finansējumu

attiecīgajām pašvaldības institūcijām Nodaļa sadala divu nedēļu laikā pēc saistošo noteikumu par Tukumā novada pašvaldības kārtējā budžeta gada pamatbudžeta un speciālā budžeta apstiprināšanas.

21. Dome pašvaldības institūcijai līdzfinansējumu kolektīva darbības nodrošināšanai piešķir, ja attiecīgais kolektīvs:

- 21.1. reģistrēts atbilstoši šī nolikuma 2. pielikumam,
- 21.2. iesniedzis kolektīva pastāvēšanas anketu (3. pielikums),
- 21.3. iesniedzis nākamās darbības sezonas plānojuma projektu (4. pielikums),
- 21.4. aizpildījis un iesniedzis atskaiti par iepriekšējo darbības sezonu (5. pielikums),
- 21.5. iesniedzis dalībnieku sarakstu (6. pielikums), pamatojoties uz dalībnieku iesniegumiem.

22. Ja kolektīvam tiek piesaistīts jauns darbinieks, lēmumu par darba līguma slēgšanu un darba atlīdzības noteikšanu pieņem attiecīgās pašvaldības institūcijas vadītājs.

23. Amatiermākslas G1 un G2 kolektīvu veidu (1. pielikums) vadītāji, papildus darba atlīdzībai saņem valsts piešķirto mērķdotāciju Ministru kabineta noteikumu noteiktajā kārtībā.

IV. Amatiermākslas kolektīvu dibināšana

24. Jauna amatiermākslas kolektīva dibināšanu var ierosināt attiecīgā pašvaldības institūcija, iesniedzot amatiermākslas kolektīva reģistrācijas anketu (2. pielikums) Nodaļai, kas to izskata un rakstiski apstiprina vai noraida.

25. Jauns kolektīvs uzsāk darbību, ja tā lietderību un nepieciešamību akceptējis attiecīgās kultūras iestādes vadītājs un attiecīgās pašvaldības institūcijas vadītājs.

26. Jaundibinātā kolektīva darbiniekiem Pašvaldības institūcijas vadītājs var noteikt darba atlīdzību līdz ikgadējai izvērtēšanai, piemērojot zemāko kategoriju darbības jomā.

27. Jaundibinātā kolektīva vadītājs divu nedēļu laikā pēc darba līguma noslēgšanas iesniedz attiecīgajā pašvaldības institūcijā šādus dokumentus: kolektīva dalībnieku sarakstu, anketu par ikgadējo kolektīva sezonas darbības plānu, kā arī informāciju par plānoto mēģinājumu grafiku.

V. Amatiermākslas kolektīvu darbība

28. Dalībnieks:

28.1. uzsākot dalību kolektīvā, aizpilda iesnieguma veidlapu (7. pielikums), ja kolektīva dalībnieks ir jaunāks par 13 gadiem iesnieguma veidlapu aizpilda viņa vecāks vai aizbildnis (8. pielikums),

28.2. iestājoties kolektīvā, piekrīt savu datu apstrādāšanai un izmantošanai nolikumā minētajos gadījumos,

28.3. saņemot lietošanā kolektīva tērpu un aksesuārus, aizpilda saņemšanas anketu un parakstās par pareizu tērpa lietošanu, uzglabāšanu un tīrīšanu,

28.4. beidzot dalību kolektīvā, atdot attiecīgajā kultūras iestādē viņiem lietošanā nodotos kolektīva tērpus un aksesuārus.

29. Kolektīva vadītāja galvenie darba uzdevumi un darba laika patēriņa procentuālais sadalījums atrunāts 9.pielikumā, papildus galvenajiem darba uzdevumiem, kolektīva vadītājs:

29.1. nodod attiecīgās kultūras iestādes kultūras darba organizatoram dalībnieku iesniegumus,

29.2. izstrādā kolektīva darbības sezonas plāna projektu, ko iesniedz kultūras darba organizatoram,

29.3. ir atbildīgs par kolektīva māksliniecisko līmeni, regulāru mēģinājumu/nodarbību norisi, koncertdarbību, piedalīšanos dažāda līmeņa skatēs, festivālos un konkursos.

30. Kultūras darba organizators:

30.1. kopā ar kolektīva vadītāju vienojas par telpu izmantošanu kolektīva mēģinājuma darbības nodrošināšanai;

30.2. sagatavo katra kolektīva dalībnieku instruktāžas lapu (10. pielikums) par iestādē spēkā esošo noteikumiem, ugunsdrošību u.c.;

30.3. kopā ar kolektīva vadītāju veic:

30.3.1. dalībnieku iesniegumu pārbaudi un aktualizē kolektīva dalībnieku reģistrācijas lapu divas reizes gadā līdz 10. oktobrim un līdz 10. februārim;
30.3.2. kolektīva darbības sezonas plāna projekta aktualizāciju katru gadu līdz 10. februārim;
30.4. iesniedz Nodaļas kultūras speciālistam līdz 15. oktobrim:
30.4.1. iesniedzis kolektīva pastāvēšanas anketu (3. pielikums),
30.4.2. nākamās kolektīva darbības sezonas plāna projektu (4. pielikums);
30.4.3. pārskatu par iepriekšējo darbības sezonu (5. pielikums);
30.4.4. kolektīva dalībnieku sarakstu (6. pielikums);
30.5. pēc Nodaļas kultūras speciālista aicinājuma iesniedz prasītās ziņas par amatiermākslas kolektīvu darbību.

31. Saņemot, apstrādājot, uzglabājot, izmantojot personas datus, visas iesaistītās personas ievēro Fizisko personu datu aizsardzības likuma prasības.

32. Domes finansiāli atbalstītajiem kolektīviem ir pienākums piedalīties Tukuma novada pašvaldības pasākumos saskaņā ar apstiprināto sezonas darbības plānu. Kolektīva dalība pasākumā tiek skaitīta, ja piedalās vismaz 80% no dalībnieku kopējā skaita, bet pasākuma organizators var noteikt mazāku nepieciešamo dalībnieku skaitu pasākuma norisei

VI. Amatiermākslas kolektīvu reorganizācija, darbības pārtraukšana vai likvidācija

33. Amatiermākslas kolektīva darbības reorganizēšanu, pārtraukšanu vai likvidāciju izskata komisija šādos gadījumos:

33.1. ja pašvaldības institūcijā saņemts kolektīva vadītāja rakstisks iesniegums par kolektīva darbības reorganizāciju vai pārtraukšanu,

33.2. ja to rosina attiecīgā pašvaldības institūcija, jo nenotiek kolektīva regulāra, pilnvērtīga darbība un ieplānotie pasākumi, saskaņā ar kolektīva darba plānu,

33.3. ja G1 vai G2 grupas kolektīvs bez attaisnojoša iemesla nav piedalījies skatē (nepiedalīšanās un tās iemesli jāskaidro ar Nodaļas kultūras speciālistu),

33.4. ja pēc kolektīvu darbības izvērtēšanas amatiermākslas kolektīvu vērtēšanas komisija secina, ka kolektīvā nav pietiekoša dalībnieku skaita (1. pielikums), ilgāk nekā:

33.4.1. divu sezonu laikā G1 grupas kolektīviem;

33.4.2. vienas sezonas laikā G2 grupas kolektīviem;

33.4.3. sešu mēnešu laikā vienā sezonā kolektīviem, kas nepieder G1 un G2 grupai, izņemot amatierteātrus.

34. Amatiermākslas kolektīva darbības reorganizēšanu, pārtraukšanu vai likvidāciju neizskata gadījumos, kad kolektīva darbība nav notikusi:

34.1. nepārvaramas varas iestāšanās rezultātā. Šāda nepārvarama vara ietver sevī notikumus, kurus nebija iespējams ne paredzēt, ne novērst un kuri iziet ārpus kolektīva vadītāja kontroles un atbildības (dabas katastrofas, ūdens plūdi, uguns nelaime, zemestrīce un citas stihiskas nelaimes, kā arī karš un karadarbība, streiki, jauni normatīvie akti un citi apstākļi, kas neiekļaujas iespējamās kontroles robežās),

34.2. kolektīva vadītāja darba nespējas gadījumā.

35. Amatiermākslas kolektīva reorganizācijas, darbības pārtraukšanas vai likvidācijas gadījumā galīgo lēmumu pieņem pašvaldības institūcijas vadītājs pie kuras darbojas kolektīvs.

VII. Amatiermākslas kolektīvu vērtēšanas komisija

36. Kolektīvu darbības izvērtēšanu veic amatiermākslas kolektīvu vērtēšanas komisija (turpmāk – Komisija).

37. Komisijas sastāvu katru gadu apstiprina Domes priekšsēdētājs un tās sastāvā ir vismaz trīs pastāvīgie Domes vadības un administrācijas pārstāvji un attiecīgās pašvaldības institūcijas pārstāvis. Komisijā var tikt iekļauti vai pieaicināti kā eksperti attiecīgo nozaru speciālisti.

38. Komisijas sēdes notiek bez amatiermākslas kolektīvu darbinieku un dalībnieku klātbūtnes.

39. Komisijas darbu nodrošina Nodaļa.

40. Kolektīva vērtēšanas periods ir darbības sezona no 1. septembra līdz 31. augustam.
41. Katru gadu līdz 31. oktobrim Komisija veic:
- 41.1. kolektīvu klasificēšanu:
- 41.1.1. nosakot kategoriju (11. pielikums);
- 41.1.2. precizējot vai papildinot sezonas darbības atskaitē iesniegto informāciju;
- 41.1.3. vērtējot kolektīva darbību iepriekšējā darbības sezonā (12. pielikums),
- 41.2. līdzfinansējuma apmēra noteikšanu kolektīva darbības nodrošināšanai, dalībai Dziesmu un Deju svētku starpposma valsts nozīmes pasākumos, tērpu iegādei, dalībai starptautiskajos konkursos, amatierteātru jauniestudējumiem, u.c. aktivitātēm,
- 41.3. ja nepieciešams, Komisijas darbā pieaicina neatkarīgus ekspertus atzinumu sniegšanai,
- 41.4. veic citas darbības atbilstoši šim nolikumam.
42. Komisija rezultātus par kolektīva kategorijas klasificēšanu ieraksta vērtēšanas protokolā (13. pielikums) un informē attiecīgās pašvaldības institūcijas vadītāju.
43. Amatiermākslas kolektīvu kategorijas klasificēšanas protokols (13. pielikums) ir darba materiāls pašvaldības budžeta plānošanai, un Komisija to iesniedz Finanšu nodaļai iekļaušanai budžeta projektā. Ja budžeta līdzekļi ir nepietiekoši, tad komisija protokolu pārskata, veicot finansējuma apjoma samazinājumu.

VIII. Noslēguma jautājumi

44. Dati par amatiermākslas kolektīva darbību ir publiski pieejami dažādos informācijas nesējos: Pašvaldības un pašvaldības institūciju tīmekļa vietnēs un sociālajos tīklos, Pašvaldības informatīvajā izdevumā, Latvijas digitālajā kultūras kartē.
45. Nolikumu, tā papildinājumus un grozījumus apstiprina Dome.
46. Nolikums stājas spēkā 2021. gada 1. septembrī.

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Amatiermākslas kolektīvu veidu raksturojums

Kolektīvu grupu veidi, pēc Dziesmu un deju svētku likuma:

- G1 grupa - koprepertuāra kolektīvi (kori, deju grupas, koklētāju ansambļi un pūtēju orķestri),
- G2 grupa - folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi, tautas mūzikas grupas, tautas lietišķās mākslas studijas, amatiermākslinieki un vokālie ansambļi.

Kolektīvu veidi, pēc darbības nozares:

1. Vokālie kolektīvi:

- 1.1. Kori - 16 un vairāk dziedātāju kolektīvs:
 - 1.1.1. jauktais koris - četras balsu grupas: soprāni, alti, tenori, basi;
 - 1.1.2. sieviešu koris/vīru koris - divas balsu grupas: sieviešu koros – soprāni un alti; vīru koros – tenori un basi.
- 1.2. Vokālais ansamblis - 2 līdz 15 dziedātāju kolektīvs:
 - 1.2.1. mazais ansamblis jeb kameransamblis – 2 līdz 5 dziedātāju kolektīvs (dueti, trio, kvarteti, kvinteti). Var būt jauktais (dažādu soprānu, altu un tenoru, basu kombinējums) un viendabīgais (soprānu un altu vai tenoru un basu);
 - 1.2.2. vokālais ansamblis – 6 līdz 15 dziedātāju kolektīvs (jauktais vai viendabīgais);
 - 1.2.3. senioru vokālais ansamblis – vismaz 50% dziedātāju ir pensijas vecumā
 - 1.2.4. bērnu vokālais ansamblis – vismaz 80% dziedātāju vecumā līdz 16 gadiem;
 - 1.2.5. popgrupa – vokālās mākslas kolektīvs bez vecuma un skaita ierobežojumiem, kas savā repertuārā izpilda populāro mūziku.

2. Deju kolektīvi:

- 2.1. Tautas deju kolektīvs – A grupas deju kolektīviem vismaz 12 pāri (vismaz 12 meitas un 12 puisi), B, C, D, E, F grupas un bērnu deju kolektīviem vismaz 8 pāri (vismaz 8 meitas un 8 puisi):
 - 2.1.1. bērnu deju kolektīvs;
 - 2.1.2. jauniešu deju kolektīvs;
 - 2.1.3. vidējās paaudzes deju kolektīvs;
 - 2.1.4. senioru deju kolektīvs;
- 2.2. Netradicionālo deju kolektīvs - pasaules, Eiropas, līnijdeju u.c. deju kolektīvs, kurā dalībnieku skaits nav noteikts, izpilda skatuves dejas.

3. Instrumentālie kolektīvi:

- 3.1. Pūšamo instrumentu kolektīvs:
 - 3.1.1. pūšamo instrumentu orķestris – 25 un vairāk orķestra mūziķu kolektīvs ar metāla pūšamo un sitamo instrumentu grupām;
 - 3.1.2. pūšamo instrumentu ansamblis - līdz 25 mūziķu kolektīvs, kura pamatā ir pūšamo instrumentu grupas;
- 3.2. Stīgu instrumentu kolektīvs - 4 līdz 12 mūziķu kolektīvs, kas spēlē dažādus stīgu instrumentus.
- 3.3. Instrumentālais ansamblis (kvartets, kvintets, diksilends) - 4 līdz 12 mūziķu kolektīvs, kas spēlē dažādus pūšamos, sitamos, stīgu un taustiņu instrumentus.
- 3.4. Vokāli instrumentālais ansamblis – 4 un vairāk mūziķu kolektīvs, kas spēlē dažādus instrumentus un izpilda dziesmas vokāli.
- 3.5. Tautas mūzikas kolektīvi:

3.5.1. tautas muzikantu ansamblis/kolektīvs – 3 līdz 20 mūzikas izpildītāju (bērnu un/vai pieaugušo) kolektīvs, kas spēlē tautas mūzikas instrumentus;

3.5.2. kapela – 5 un vairāk instrumentālās mūzikas izpildītāju kolektīvs, kas spēlē ar latviešu tautas un/vai citu tautu instrumentiem un izpilda gan autoru darbus, gan tautas mūzikas apdares.

4. Folkloras kolektīvi:

4.1. Folkloras ansamblis – tradicionālās tautas daiļrades izpildītāju kolektīvs, kura sastāvā ir dziedātāji, muzikanti, dejojāji, stāstītāji (8 un vairāk dalībnieku), kas kopj novada etnisko kultūru, izpilda tautas dziesmas, dejas, rotaļas, spēles, instrumentālo mūziku, stāstījumus, precīzu folkloru, programmās izmanto paražu materiālus u.tml., saglabā reģioniem raksturīgo dialektu, stilistiku, izpildes manieri, valkā 19. gs. beigu – 20. gs. sākuma tautas vai rekonstruētus vēsturiskos tērpus. Programmā var izmantot dažādu Latvijas novadu un citu tautu vai etnisku grupu tautasdziesmas, apdares un aranžējumus.

4.2. Bērnu folkloras ansamblis – 3 līdz 16 gadu veci dalībnieki, izpilda bērnu pasaules uztverei tuvāku tradicionālo tautas daiļradi. Programmā var izmantot dažādu Latvijas novadu un citu tautu vai etnisku grupu tautasdziesmas, apdares un aranžējumus.

4.3. Jauniešu folkloras ansamblis – 16 līdz 25 gadu veci dalībnieki, vairāk tiek piešķirta uzmanība tautas daiļradei, kas atspoguļo jaunatnes attiecības. Programmā var izmantot dažādu Latvijas novadu un citu tautu vai etnisku grupu tautasdziesmas, apdares un aranžējumus.

4.4. Folkloras kopa – 5 un vairāk dalībnieku tradicionālās tautas daiļrades izpildītāju kolektīvs, kuru sastāvā ir dziedātāji, muzikanti, kas kopj novada etnisko kultūru. Programmā var izmantot dažādu Latvijas novadu un citu tautu vai etnisku grupu tautasdziesmas, apdares un aranžējumus.

5. Teātra mākslas kolektīvi:

5.1. Amatierteātris – 2 un vairāk aktieru kolektīvs, kuru vada režisors ar atbilstošu kvalifikāciju.

5.2. Teātra studija – mācīšanās un izglītošanās rakstura kolektīvs, kuram ir ilgstoša rakstura mākslinieciskas darbības attīstīšanas programma un kuru vada režisors ar atbilstošu kvalifikāciju.

5.3. Teātra pulciņš – bērnu, jauniešu vai pieaugušo kolektīvs, kas tiecas pēc mākslinieciski radošas pašizpausmes un attīstības kādā no teātra jomām.

5.4. Teātra sporta/improvizācijas kolektīvs – personu kolektīvs, kas apgūst un darbojas teātra sporta un improvizācijas tehnikās, piedalās teātra sporta turnīros.

6. Tautas lietišķās mākslas kolektīvi:

6.1. Tautas lietišķās mākslas studija/pulciņš/kopa – 12 un vairāk dalībnieku kolektīvs, kas nodrošina attiecīgās nozares tautas lietišķās/autentiskās mākslas pētniecību, saglabāšanu, tālāknodošanu, popularizēšanu, kas nodarbojas ar tradicionālām tautas tehnoloģijām, izmantojot māksliniecisko radošumu, veido to darinājumus, atdarinājumus un jaunradi.

6.2. Tautas lietišķās mākslas pulciņš/kopa – 3 un vairāk dalībnieku kolektīvs, kas nodrošina attiecīgās nozares tautas lietišķās/autentiskās mākslas pētniecību, saglabāšanu, tālāknodošanu, popularizēšanu, kas nodarbojas ar tradicionālām tautas tehnoloģijām, izmantojot māksliniecisko radošumu, veido to darinājumus, atdarinājumus un jaunradi.

7. Citi kolektīvi, kas nedarbojas saskaņā ar Dziesmu un deju svētku likumu.

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Amatiermākslas kolektīva reģistrācijas anketa

<i>(iestāde, pie kuras darbojas)</i>		
<i>(kolektīva nosaukums)</i>		
<i>(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, dzimšanas gads, amats)</i>		
<i>(speciālista vārds, uzvārds, dzimšanas gads, amats)</i>		
<i>(speciālista vārds, uzvārds, dzimšanas gads, amats)</i>		
Darbības nozare:	Dibināšanas gads:	
Dalībnieku skaits:		
	<i>(kopā)</i>	<i>(sievietes)</i>
Nodarbību vieta:	<i>(vīrieši)</i>	
Nodarbību laiki:		
	Pirmdiena	no _____ līdz _____
	Otrdiena	no _____ līdz _____
	Trešdiena	no _____ līdz _____
	Ceturtdiena	no _____ līdz _____
	Piektdiena	no _____ līdz _____
	Sestdiena	no _____ līdz _____
	Svētdiena	no _____ līdz _____
Kolektīva kontaktpersona:		
	<i>(vārds, uzvārds)</i>	
	<i>(telefona nr., e-pasta adrese)</i>	

<i>(datums)</i>	<i>(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds)</i>	<i>(paraksts)</i>

SASKAŅOTS:

<i>(datums)</i>	<i>(kultūras/tautas nama vadītāja vārds, uzvārds)</i>	<i>(paraksts)</i>
<i>(datums)</i>	<i>(pašvaldības institūcijas vadītājs vārds, uzvārds)</i>	<i>(paraksts)</i>

Domes priekšsēdētājs (personiskais paraksts) G.Važa

Amatiermākslas kolektīva pastāvēšanas anketa

<i>(iestāde, pie kuras darbojas)</i>				
<i>(kolektīva nosaukums)</i>				
<i>(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, dzimšanas gads, amats)</i>				
<i>(speciālista vārds, uzvārds, dzimšanas gads, amats)</i>				
<i>(speciālista vārds, uzvārds, dzimšanas gads, amats)</i>				
Darbības nozare:			Dibināšanas gads:	
Dalībnieku skaits:				
	<i>(kopā)</i>	<i>(sievietes)</i>	<i>(vīrieši)</i>	
Nodarbību vieta:				
Nodarbību laiki:	Pirmdiena	no		līdz
	Otrdiena	no		līdz
	Trešdiena	no		līdz
	Ceturtdiena	no		līdz
	Piektdiena	no		līdz
	Sestdiena	no		līdz
	Svētdiena	no		līdz
Kolektīva kontaktpersona:				
	<i>(vārds, uzvārds)</i>			
	<i>(telefona nr., e-pasta adrese)</i>			
<i>(datums)</i>	<i>(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds)</i>		<i>(paraksts)</i>	
SASKAŅOTS:				
<i>(datums)</i>	<i>(kultūras/tautas nama vadītāja vārds, uzvārds)</i>		<i>(paraksts)</i>	

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Amatiermākslas kolektīva darbības plānojuma projekts

20 ./20 .gada darbības sezona

(kolektīva nosaukums)

Nr.p.k.	Norises nosaukums	Norises vieta	Norises datums	Norises mērogs				
				Vietējs	Novada	Reģiona	Valsts	Starptautisks
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

(datums)

(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds)

(paraksts)

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Amatiermākslas kolektīva darbības atskaite

20 ./20 .gada darbības sezona

(kolektīva nosaukums)

Kolektīvs pretendē uz dalību Dziesmu un deju svētkos:

Jā

10

Nē

7

Sasniegumi (*skates, konkursi, festivāli u.c., kurus vērtē žūrija*)

[illegible]

Dalība (*koncertdarbība, dalība konkursos, festivālos, publiskos pasākumos, izrādes, izstādes u.c.*)

[illegible]

Darbība (jauna koncertprogramma, izrāde, izstāde, koncertnumurs, priekšnesums, izrādes fragments, darbi izstādēm)

Nr.p.k.	Norises nosaukums **	Sagatavota/-i un/vai Izrādīta/-i *							Norises vieta un datums ** (ja atzīmēts, ka izrādīta/-i)
		jauna koncertprogramma	jauna izrāde	jauna izstāde	jauns koncertnumurs	jauns priekšnesums	jauns izrādes fragments	jauni darbi izstādēm	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

*Aizpildīt izmantojot saīsinājumus: S – sagatavota un I – izrādīta

**Ja sakrīt ar tabulu Dalība, var norādīt Dalības tabulas attiecīgās norises Nr.p.k.

(datums)

(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds)

(paraksts)

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Dalībnieku saraksts

(kolektīva nosaukums)
20__./20__gada darbības sezonā

Nr.	Vārds	Uzvārds	Vecums*	No kura gada darbojas kolektīvā
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

*Informācija nepieciešama statistikas datu iesniegšanai LR Kultūras ministrijai

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Dalībnieka iesniegums dalībai amatiermākslas kolektīvā

(iestādes nosaukums)

(kolektīva nosaukums)

Dalībnieka vārds, uzvārds:

Dalībnieka personas kods:

Dalībnieka telefona nr.:

Dalībnieka adrese:

Esmu informēts, ka piedaloties ar kolektīva radošo darbību saistītos pasākumos es varu tikt fotografēts vai filmēts, un piekrītu, ka iegūtie vizuālie materiāli var tikt izmantoti publicitātei un prezentācijai.

Apliecinu, ka šajā iesniegumā sniegtie personas dati ir sniegti brīvprātīgi, un piekrītu, ka iesniegumā minētā iestāde veic manu personas datu apstrādi un šajā iesniegumā ietvertie personas dati tiks apstrādāti gan manuāli, gan elektroniski ar mērķi nodot dalībniekiem lietošanā iestādes inventāru (kolektīva tērpi un aksesuāri) un nodrošināt statistikas datu uzskaiti LR Kultūras ministrijai.

(datums)

(paraksts)

Informācija dalībniekam (aizpilda iestāde)

Kolektīva vadītājs: *vārds, uzvārds, telefona nr.*

Kolektīva kontaktpersona: *vārds, uzvārds, telefona nr.*

Informācija par personas datu apstrādi:

Pārzinis: *(iestādes nosaukums, reģistrācijas nr.)*

Kontaktinformācija: *(iestādes adrese, kontaktārunis, e-pasta adrese)*

Nolūks: uz pārzini attiecināmu juridisko pienākumu izpilde.

Datu apstrādes tiesiskais pamats: Fizisko personu datu aizsardzības likuma 25. panta 1. punkts un Eiropas parlamenta un padomes regula 2016/679 par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti 6.panta 1.punkts.

Personas dati tiks apstrādāti un glabāti saskaņā ar Latvijas Republikā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. Datu subjektam ir tiesības labot nekorektus personas datus, kā arī iebilst pret datu apstrādi.

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Vecāka/aizbildņa iesniegums bērna dalībai amatiermākslas kolektīvā

(iestādes nosaukums)

(kolektīva nosaukums)

Dalībnieka vārds, uzvārds:

Dalībnieka dzimšanas dati:

Dalībnieka telefona nr.:

Vecāka/aizbildņa vārds, uzvārds:

Vecāka/aizbildņa personas kods:

Vecāka/aizbildņa telefona nr.:

Vecāka/aizbildņa adrese:

Esmu informēts, ka piedaloties ar kolektīva radošo darbību saistītos pasākumos es un/vai mans bērns/aizbilstamais var tikt fotografēts vai filmēts, un piekrītu, ka iegūtie vizuālie materiāli var tikt izmantoti publicitātei un prezentācijai.

Apliecinu, ka šajā iesniegumā sniegtie personas dati ir sniegti brīvprātīgi, un piekrītu, ka iesniegumā minētā iestāde veic manu un/vai mana bērna/aizbilstamā personas datu apstrādi un šajā iesniegumā ietvertie personas dati tiks apstrādāti gan manuāli, gan elektroniski ar mērķi nodot dalībniekiem lietošanā iestādes inventāru (kolektīva tēpi un aksesuāri) un nodrošināt statistikas datu uzskaiti LR Kultūras ministrijai.

(datums)

(vecāka/aizbildņa vārds, uzvārds)

(paraksts)

Informācija dalībniekam (aizpilda iestāde)

Kolektīva vadītājs: vārds, uzvārds, telefona nr.

Kolektīva kontaktpersona: vārds, uzvārds, telefona nr.

Informācija par personas datu apstrādi:

Pārzinis: (iestādes nosaukums, reģistrācijas nr.)

Kontaktinformācija: (iestādes adrese, kontakttālrunis, e-pasta adrese)

Nolūks: uz pārzini attiecināmu juridisko pienākumu izpilde.

Datu apstrādes tiesiskais pamats: Fizisko personu datu aizsardzības likuma 25. panta 1. punkts un Eiropas parlamenta un padomes regula 2016/679 par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti 6.panta 1.punkts.

Personas dati tiks apstrādāti un glabāti saskaņā ar Latvijas Republikā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. Datu subjektam ir tiesības labot nekorektus personas datus, kā arī iebilst pret datu apstrādi.

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Amatiermākslas kolektīvu vadītāju galvenie darba uzdevumi un piemērotās vienas stundas apjoma darba laika patēriņa proporcionāls sadalījums

Nr.p. k.	Darba uzdevuma apraksts	Laika patēriņš (ne mazāk kā %)
1.	Vadīt un veidot kolektīvu. Rūpēties par kolektīva sastāvu, par jaunu dalībnieku uzņemšanu un to profesionālo izaugsmi. Kolektīva darbības plānošana, deleģējot konkrētus uzdevumus speciālistiem, koncertmeistariem, dalībniekiem.	5%
2.	Pārdomāti izvēlēties atbilstošas grūtības pakāpes repertuāru (materiāla izpēte, atlase, jaundarbu ierosināšana u.c.), saskaņā ar valsts nozīmes, reģiona un novada kultūras pasākumu plāniem. Atkarībā no kolektīva veida, repertuāra nodrošināšanai vai citai kolektīva darbībai, nepieciešams arī darbs bibliotēkā, arhīvos, sadarbība ar komponistiem, horeogrāfiem, literātiem, lauka pētījumi, sadarbība ar pētniekiem).	15%
3.	Vadīt regulārus un pilnvērtīgus mēģinājumus pēc iepriekš sastādīta grafika.	40%
4.	Plānot un īstenot kolektīva sabiedrisko un koncertdzīvi: koncerti (vietējie, izbraukuma), piedalīšanās skatēs, konkursos, festivālos, Dziesmu un Deju svētkos u.c. Organizēt kolektīva pašpārvaldes darbu.	15%
5.	Izvērtēt un pārdomāt kolektīva materiālās vajadzības, inventāra iegādi un tā uzglabāšanu. Darba plānus un budžeta pieprasījumu iesniegt iestādes vadītājam norādītajā termiņā.	5%
6.	Apmeklēt novada, reģiona, valsts mēroga rīkotos vadītāju seminārus un sanāksmes. Būt informētam par novadā, valstī notiekošajām aktualitātēm.	5%
7.	Uzkrāt informāciju par kolektīvu. Sniegt nepieciešamo informāciju par kolektīvu.	5%
8.	Popularizēt savu iestādi, novadu valstī un pasaulē.	5%
9.	Izmantot iespējas, lai celtu savu kvalifikāciju.	5%

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Amatiermākslas kolektīvu dalībnieku noteikumu instruktāžas lapa

<i>(iestādes nosaukums)</i>
<i>(kolektīva nosaukums)</i>
20__./20__._gada darbības sezona
<i>(noteikumu nosaukums, veids, datums)</i>

Nr.	Vārds	Uzvārds	Datums	Paraksts
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Ar noteikumiem iepazīstināja:

_____	_____	_____
<i>(ieņemamais amats)</i>	<i>(vārds, uzvārds)</i>	<i>(paraksts)</i>

		<i>(datums)</i>

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Amatiermākslas kolektīvu iedalījums kategorijās

I. kategorijas kolektīvi:

- Iegūta vieta starptautiska mēroga konkursos, dalība valsts mēroga konkursos, skatēs un festivālos, Augstākās vai I pakāpes vērtējums valsts/novada/reģiona skatē;
- aktīva koncertdarbība starptautiska, valsts, novada vai vietēja mēroga pasākumos;
- darbības sezonas laikā sagatavota un izrādīta jauna koncertprogramma/izrāde/izstāde.

Pie šīs kategorijas kolektīviem pieder kolektīvi, kuri izpildījuši iepriekš minētos nosacījumus un ir:

- A,B grupas (valsts noteiktā līmeņa) kori, A, B grupas (valsts noteiktā līmeņa) pūtēju orķestri, kamerorķestri,
- A, B, D (valsts noteiktā līmeņa) grupas deju kolektīvi,
- Amatierteātri, kuri iepriekšējā periodā (kāda no divām iepriekšējām sezonām) ir izrāžu parādes „Gada izrāde” finālskates laureāti vai novada skatē ieguvuši vismaz 80% no iespējamā vērtējuma,
- I kategorijas (valstī noteiktā līmenī) folkloras un tautas mūzikas kolektīvi.

Ja attiecīgais kolektīvs nav izpildījis kategorijai atbilstošos nosacījumus, tam, pēc amatiermākslas kolektīvu vadītāju vērtēšanas komisijas lēmuma, tiek piešķirta zemāka kategorija.

II. kategorijas kolektīvi:

- dalība starptautiska, valsts mēroga konkursos, skatēs un festivālos vai I-II pakāpes vērtējums valsts/novada/reģiona skatē;
- aktīva koncertdarbība starptautiska, valsts, novada vai vietēja mēroga pasākumos;
- darbības sezonas laikā sagatavota un izrādīta jauna koncertprogramma/izrāde/izstāde.

Pie šīs kategorijas kolektīviem pieder kolektīvi, kuri izpildījuši iepriekš minētos nosacījumus un ir:

- senioru jauktie kori,
- A, B, D (valsts noteiktā līmeņa) grupu deju kolektīvi, kas ieguvuši II pakāpes vērtējumu valsts/ novada/ reģiona skatē;
- C, E, F (valsts noteiktā līmeņa) grupu deju kolektīvi, kas ieguvuši I - II pakāpes vērtējumu valsts/ novada/ reģiona skatē;
- amatierteātri, kuri kādā no divām iepriekšējām sezonām iestudējuši pilna apjoma dramatiskās izrādes un novada skatē ieguvuši vismaz 60% no iespējamā vērtējuma,
- vokālie ansambļi,
- II, III, IV kategorijas folkloras un tautas mūzikas kolektīvi,
- tautas lietišķās mākslas studijas.

Ja attiecīgais kolektīvs nav izpildījis kategorijai atbilstošos nosacījumus, tam, pēc amatiermākslas kolektīvu vadītāju vērtēšanas komisijas lēmuma, tiek piešķirta zemāka kategorija.

III. kategorijas kolektīvi:

- dalība novada/reģiona konkursos, skatēs un festivālos vai III pakāpes vērtējums novada /reģiona skatē vai nepiedalās attiecīgās nozares skatē, ja skates netiek organizētas;
- koncertdarbība novada un vietēja mēroga pasākumos;
- darbības sezonas laikā sagatavoti un izrādīti jauni koncertnumuri, priekšnesumi/izrāžu fragmenti, sagatavoti darbi izstādēm,
Pie šīs kategorijas kolektīviem pieder kolektīvi, kuri izpildījuši iepriekš minētos nosacījumus un ir:
- tautas lietišķās mākslas pulciņi u.c. amatiermākslas kolektīvi,
- A, B, C, D, E, F (valsts noteiktā līmeņa) grupu deju kolektīvi, kas ieguvuši III pakāpes vērtējumu valsts/novada/reģiona skatē;
- sociāli nozīmīgu grupu kolektīvi (bērnu, senioru kolektīvi I- III pakāpes vērtējums novada /reģiona skatē).

Ja attiecīgais kolektīvs nav izpildījis kategorijai atbilstošos nosacījumus, tam, pēc amatiermākslas kolektīvu vadītāju vērtēšanas komisijas lēmuma, tiek piešķirta zemāka kategorija.

IV. kategorijas kolektīvi:

Pie šīs kategorijas kolektīviem pieder kolektīvi, kuri:

- piedalās vietēja mēroga pasākumos, bet nepiedalās nozares novada /reģiona organizētajās skatēs;
- mēģinājumu process ir regulārs, neregulāra koncertdarbība;
- darbības sezonas laikā sagatavoti un izrādīti jauni priekšnesumi/izrāžu fragmenti, sagatavoti darbi izstādēm;

Nepretendē uz piedalīšanos Vispārējos Latvijas Dziesmu un Deju svētkos.

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Amatiermākslas kolektīva vērtēšanas kritēriji kategoriju piešķiršanai

20 ./20 .gada darbības sezona

(kolektīva nosaukums)

Kolektīvs pretendē uz dalību Dziesmu un deju svētkos:

Jā	9
Nē	0
Iegūtie punkti	

Sasniegumi - Iegūta pakāpe/vieta aprīņa skatēs* (Punkti tiek piešķirti pēc tabulas)

Grupa	Pakāpe aprīņa skatē				
	A	I	II	III	Nepiedalās
Kori (G1)					
A	15	12	9	6	0
B	15	12	9	6	0
Viendabīgie	15	12	9	6	0
Senioru	12	9	6	3	0
Tautas dejas kolektīvi (G1)					
A	15	12	9	6	0
B	15	12	9	6	0
C	12	9	9	6	0
D	15	12	9	6	0
E	12	9	9	6	0
F	12	9	9	6	0
Vokālie ansambļi (G2)					
Jauktie	12	9	6	3	0
Viendabīgie	12	9	6	3	0
Senioru	12	9	6	3	0
Amatierteātri (G2)					
Visi	12	9	6	3	0
Folkloras kopas un tautas mūzikas kolektīvi (G2)					
Kategorija skatē					
I	II	III	IV	V	Nepiedalās
12	9	6	3	1	0

Pūtēju orķestri (G1)			
grūtības pakāpes grupa	Vieta skatē		
	1	2	3
V	15		
IV	12		
III	9		
II	6		

**ja nav skate, vai attaisnojošu iemelsu pēc nepiedalās tiek ņemti vērā iepriekšējās skates rezultāti*

Iegūtie punkti	
----------------	--

Sasniegumi - Iegūta vieta konkursos/valsts skatēs (Punktu summa veidojas reizinot norišu skaitu ar punktu skaitu par norisi)

Konkurss/skate	Vieta			Skaitis			Punktu summa
	I	II	III	I	II	III	
starptautiska mēroga	15	12	9				
valsts mēroga/skate	12	9	6				
“Gada izrāde” finālā	12	9	6				

Dalība (Punktu summa veidojas reizinot norišu skaitu ar punktu skaitu par norisi)

Dalība norisēs	Mērogs	Punkti	Norišu skaits	Punktu summa
konkursi/festivāli	starptautiska	9		
	valsts	6		
	novada	3		
koncertdarbība	starptautiska	10		
	valsts	8		
	reģiona	6		
	novadā	4		
	vietējā*	2		
Dziesmu un deju svētku starpposma valsts nozīmes pasākumos		10		

**kolektīva piederības iestādes atrašanās teritorija (pagasts, pilsēta)*

Darbība (Punktu summa veidojas reizinot norišu skaitu ar punktu skaitu par norisi)

Darbība	Norise	Punkti	Norišu skaits	Punktu summa
sagatavota/-s	jauna koncertprogramma	6		
	jauna izrāde	6		
	jauna izstāde	6		
	jauns koncertnumurs	3		
	jauns priekšnesums	3		
	Jauns izrāžu fragments	3		

	darbi izstādēm	3		
izrādīta/-i	jauna koncertprogramma	6		
	jauna izrāde	6		
	jauna izstāde	6		
	jauni koncertnumuri	3		
	jauni priekšnesumi	3		
	Jauni izrāžu fragmenti	3		
	darbi izstādēm	3		

Mēģinājuma process (*Vērtējumu par mēģinājuma procesu dod kultūras/tautas nama vadītājs un pašvaldības institūcijas vadītājs*)

Regulārs	6
neregulārs	3
Iegūtie punkti	

Sagatavoja:

(datums)

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa

Amatiermākslas kolektīvu kategorijas klasificēšanas protokols

20 ./20 .gada darbības sezona

(pašvaldības institūcijas nosaukums)

Nr.	Kolektīva nosaukums	Darbības veids	Dalībnieku skaits	Saņemtie punkti pēc darbības sezonas vērtējuma	Piešķirtā kategorija	Darbībai piešķirtais līdzfinansējuma apjoms
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

(datums)

Amatiermākslas kolektīvu darbības vērtēšanas komisija:

(vārds, uzvārds)	(amats)	(paraksts)
(vārds, uzvārds)	(amats)	(paraksts)
(vārds, uzvārds)	(amats)	(paraksts)
(vārds, uzvārds)	(amats)	(paraksts)
(vārds, uzvārds)	(amats)	(paraksts)

Sagatavoja:

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Domes priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

G.Važa