

**KANDAVAS NOVADPĒTNIECĪBAS MUZEJA
ATTĪSTĪBAS STRATĒGIJA
2025.-2029.**



**KANDAVA
2025**

Saturs

<u>I. INFORMATĪVĀ DAĻA</u>	3
<u>1. MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ</u>	3
<u>2. ĀRĒJĀS VIDES UN DARBĪBAS SPĒJU IETEKME UZ MUZEJA MĒRĶU SASNIEGŠANU</u>	5
<u>2.1. Ārējās vides ietekmes raksturojums</u>	5
<u>2.2. Muzeja darbības spēju novērtējums</u>	6
<u>2.3 SVID analīze</u>	13
<u>2.4. Secinājumi</u>	15
<u>2.5. Muzeja vidējā termiņa prioritātes</u>	15
<u>II PROGRAMMU DAĻA</u>	16
<u>3. VIDĒJA TERMIŅA MUZEJA DARBĪBAS PROGRAMMAS VEIDOŠANA</u>	16
<u>3.1. Darbības programma</u>	16
<u>3.2 Sagaidāmie darbības rezultāti</u>	22
<u>3.4. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi</u>	23
<u>4. PĀRRAUDZĪBA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA</u>	24
<u>MUZEJA PĒTNIECISKĀ DARBA POLITIKA</u>	25
<u>MUZEJA KOMUNIKĀCIJAS POLITIKA</u>	28
<u>MUZEJA KRĀJUMA DARBA POLITIKA</u>	Kļūda! Grāmatzīme nav definēta.

I. INFORMATĪVĀ DAĻA

1. MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ

Muzeja darbības pilnvarojums

Kandavas novadpētniecības muzejs ir Tukuma novada pašvaldības, Kandavas pilsētas, Cēres un Kandavas pagastu pārvaldes struktūrvienība. Muzejs ir sabiedrībai pieejama, pētnieciska un izglītojoša institūcija, kuras darbības mērķis, likumos un citos normatīvos aktos noteiktās kompetences ietvaros, apzina, vāc, dokumentē, saglabā, pēta, eksponē un popularizē Kandavas pilsētas, Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastus raksturojošas materiālās un nemateriālās kultūrvēsturiskās vērtības.

Kandavas novadpētniecības muzeja darbību reglamentē Latvijas republikas (turpmāk tekstā – LR) Muzeju likums, LR Ministru kabineta noteikumi Nr. 956 “Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu”, Pašvaldību likums, Civillikums un citi LR likumi un normatīvie akti, Tukuma novada pašvaldības nolikums, Kandavas pilsētas, Cēres un Kandavas pagastu pārvaldes nolikums, Kandavas novadpētniecības muzeja nolikums, Tukuma novada domes lēmumi, rīkojumi, kā arī Starptautiskās Muzeju padomes (ICOM) profesionālās ētikas kodeksā noteiktie principi.

Muzeja misijas definējums

Komplektēt, saglabāt un pētīt materiālus par Kandavas pilsētu, Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu teritorijām no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām. Sadarbībā ar ārpusmuzeja iestādēm un organizācijām, popularizēt teritorijas tradīciju un kultūrvēsturiskā mantojuma daudzveidību, veidojot to kā patīkamu, izglītojošu tūrisma un atpūtas vietu apmeklētājiem un viesiem.

Muzeja darbības virzieni

Kandavas novadpētniecības muzeja darbības pamatvirzieni:

1. Komplektēt materiālus par Kandavas pilsētas, Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu vēsturi, kultūru, mākslu un dabu, nodrošināt to uzskaiti, saglabāšanu un izpēti un restaurēšanu.
2. Veicot krājuma izpēti, kā arī sadarbojoties ar kompetentiem vēstures, mākslas, dabaszinātņu u.c. nozaru speciālistiem un sabiedriskajām organizācijām, sagatavot izstādes un ekspozīcijas.
3. Popularizēt Kandavas pilsētu, Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastus kā notikumiem, personībām un tradīcijām bagātu kultūrvēsturisku vidi vietējiem iedzīvotājiem un tūristiem, sagatavojot daudzveidīgas izstādes un izglītojošas programmas.
4. Saglabāt, uzturēt un pilnveidot muzeja ēku – kā pilsētai nozīmīgu vēsturisku celtni.

Muzeja darbības mērķi un uzdevumi

Kandavas novadpētniecības muzejs turpmākajiem 5 (pieciem) gadiem izvirza šādus mērķus un uzdevumus:

1. Materiālu par Kandavas pilsētas, Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu vēstures, kultūras, mākslas un dabas daudzveidību komplektēšana, nodrošinot to uzskaiti, saglabāšanu, izpēti un iekļaušanu Nacionālajā muzeja krājumā:

- 1.1. veidot muzeja misijai atbilstošu muzeja krājumu;
- 1.2. veikt krājuma priekšmetu glabāšanas apstākļu uzlabošanu;
- 1.3. dokumentēt teritorijai nozīmīgus sociālus un kultūrvēsturiskus notikumus, fiksēt izmaiņas kultūrainavā;
- 1.4. papildināt uzskaites kartotēku;
- 1.5. turpināt krājuma ievadīšanu kopkatalogā (NMKK).

2. Kandavas pilsētas, Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu vēstures pētīšana:

- 2.1. turpināt Kandavas pilsētas un tās vēstures izpēti;
- 2.2. turpināt Kandavas, Cēres, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu mērķtiecīgu vēstures izpēti;
- 2.3. turpināt papildināt Kandavas pilsētas, Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu ievērojamu personu dzīves gājumu aprakstus, papildinot tos ar kvalitatīvu krājuma materiālu.

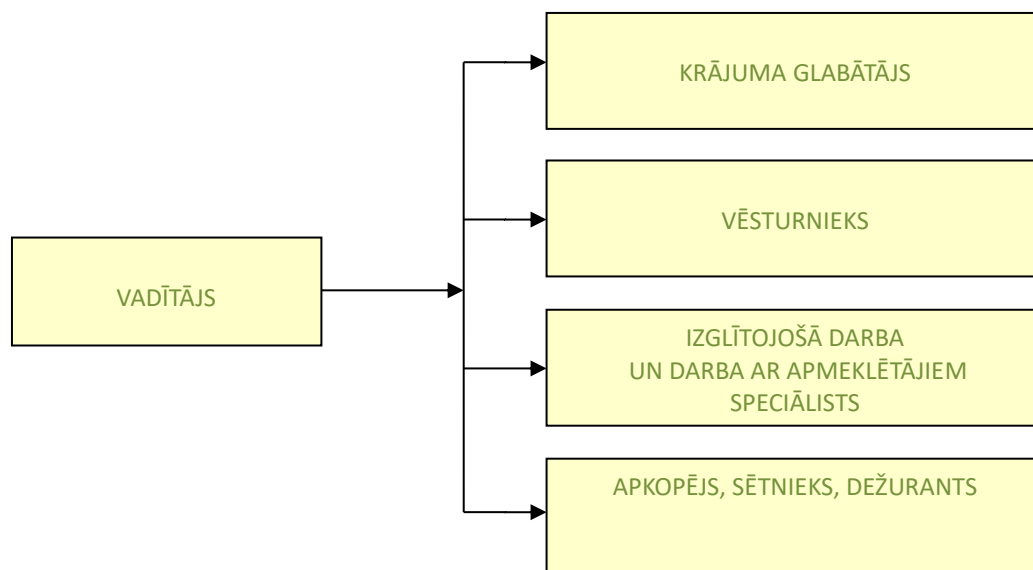
3. Kandavas un tās apkārtnes teritorijas, kā tradīcijām bagātas kultūrvēsturiskas vietas popularizēšana, nodrošinot muzejā uzkrāto materiālu pieejamību iedzīvotājiem un viesiem:

- 3.1. ar izglītojošām programmām un piedāvājumu sekmēt muzeja apmeklētāju (īpaši skolu audzēkņu) skaita pieaugumu;
- 3.2. veikt izglītojošo darbu, kas saistīts ar Kandavas kultūrvēsturiskajām attīstības tendencēm līdz 21. gs.;
- 3.3. Kandavas novadpētniecības muzeja aktīva darbošanās sociālajos tīklos.

4. Sadarbībā ar pašvaldību, nodrošināt muzeja ēkas uzturēšanu, pieejamību un uzlabot muzeja darba apstākļus tā pamatfunkciju veikšanai:

- 4.1. projektu izstrāde un finanšu līdzekļu piesaiste muzeja ēkas telpu remontam un infrastruktūras uzlabošanai cilvēku ar īpašām vajadzībām iekļūšanai muzeja 1. stāva telpās;
- 4.2. projektu izstrāde un finanšu līdzekļu piesaiste jaunas muzeja pastāvīgās ekspozīcijas izveidei;
- 4.3. materiāli tehniskās bāzes uzlabošana, atbilstoši muzeja darbības prasībām un īpatnībām;
- 4.4. ugunsdzēsības sistēmas ierīkošana ēkas visos stāvos;
- 4.5. darbinieku profesionālās izglītības sekmēšana.

Kandavas novadpētniecības muzeja struktūra



1.att. Kandavas novadpētniecības muzeja struktūra

Muzeja vadītājs ir Kandavas pilsētas, Cēres un Kandavas pagastu pārvaldes tiešā pakļautībā. Muzeja vadītājs vada un organizē muzeja darbu. Muzeja vadītāja tiesības, pienākumi un atbildība ir noteiktas Tukuma novada pašvaldības, Kandavas pilsētas, Cēres un Kandavas pagastu pārvaldes nolikumā, darba līgumā un amata aprakstā.

Muzeja vadītāja pakļautībā strādā krājuma glabātājs, muzeja vēsturnieks, muzeja izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem speciālists, apkopējs/sētnieks/dežurants. Darbinieki veic uzdotos pienākumus saskaņā ar amata aprakstu un muzeja darba kārtības noteikumiem.

Muzeja krājuma izvērtēšanai ir izveidota Krājuma komisija četru cilvēku sastāvā, kas sanāk kopā ne retāk kā divas reizes gadā. Krājuma komisijas sastāvu, pēc muzeja vadītāja ieteikuma, apstiprina pārvaldes vadītājs. Krājuma komisija darbojas krājuma glabātāja vadībā.

2. ĀRĒJĀS VIDES UN DARBĪBAS SPĒJU IETEKME UZ MUZEJA MĒRĶU SASNIEGŠANU

2.1. Ārējās vides ietekmes raksturojums

Kandavas pilsētas, Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu ģeopolitiskais stāvoklis, bagātais dabas un kultūras mantojums ir noteicis šīs teritorijas daļēju atrašanos īpaši aizsargājamās kultūrvēsturiskās teritorijas “Abavas ielejas” sastāvā un, līdz ar attiecīgajiem LR institūciju izdotajiem normatīvajiem aktiem, ir radījis gan attīstības priekšrocības, gan attīstības ierobežojumus. 2008. gada 8. martā spēkā stājās 03.03.2008. LR Ministru kabineta noteikumi Nr. 133 “Dabas parka “Abavas senleja” individuālie aizsardzības un izmantošanas noteikumi”. Noteikumi nosaka dabas parka teritoriju iedalīt trīs funkcionālajās zonās – dabas lieguma, dabas parka un neitrālajā zonā. Kandavas pilsēta ietilpst neitrālajā zonā – (Nr. 133, V, 14.: Neitrālajā zonā aizliegts veikt darbības, kas neatgriezeniski pārveido Abavas senlejai raksturīgo ainavu, izmaina kultūrvēsturiskās vides īpatnības un raksturīgos ainavu elementus vai samazina bioloģisko daudzveidību un ekoloģisko stabilitāti).

Šī teritorija Latvijā ir pazīstama kā “Kurzemes Šveice”. Abavas ieleja aptver Kandavas vēsturisko daļu (tajā ietilpst arī Kandavas novadpētniecības muzejs) un daļu no Matkules un

Kandavas pagastiem. Abavas ielejā ietilpst kultūrvēsturiskā un dabas mantojuma kopums, kas veidojies kopš otrā gadu tūkstoša pirms mūsu ēras un ir iekļauts pasaulē 100 apdraudētāko vietu vidū. Abavas ielejas izveidošanas mērķis ir novērst kultūrvēsturiskās vides un dabas degradāciju, kā arī saglabāt nākamajām paaudzēm kultūras un vēstures mantojumu, kas ir arī viens no Kandavas novadpētniecības muzeja uzdevumiem.

Kandavas novads bija pirmais novads, kas izveidojies Latvijas valsts teritoriālās reformas rezultātā 1999. gadā no Kandavas pilsētas, Kandavas, Cēres, Matkules un Zemītes pagastiem. 2009. gadā novadam tika pievienoti Vānes un Zantes pagasti. Kandavas novads pēc reģionālās reformas ietilpst Tukuma novadā, muzeja pastāvēšanai var rasties reāli draudi, jo muzejs nav specializējies konkrētā jomā, kā arī nav memoriālais muzejs.

Muzeja darbību sekmē pašvaldības atbalsts, materiāli, budžeta līdzekļu ietvaros. Muzejam ir arī reprezentatīva nozīme pašvaldības teritorijā, tas iesaistās kultūras dzīves pasākumos pilsētas teritorijā kopā ar citām kultūras iestādēm. Ikdienā notiek izstāžu veidošana kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanā.

Muzejam ir laba sadarbība ar Kandavas Kārļa Mīlenbaha vidusskolu (valodas pagrabs muzejā), Kandavas Reģionālo pamatskolu, Kandavas politiski Represēto apvienību, kā arī Mākslas un Mūzikas skolu: sadarbībā tiek rīkotas audzēkņu darbu izstādes, izveidota represēto piemiņas istaba. Muzeja ēkā jau ilglaicīgi tiek iznomātas telpas biedrībai “Kandavas partnerība”.

Muzeja telpās notiek amatniecības nodarbības, darbi tiek izmantoti muzeja ekspozīcijā un izstādēs. Amatnieki piedalās dažādos muzeja pasākumos.

2.2. Muzeja darbības spēju novērtējums

Muzeja darbībā un attīstībā liela nozīme bija muzeja akreditēšanai. Muzeju akreditācija pievērs uzmanību muzejā nesakārtotām lietām. Pēdējā akreditācijas perioda laikā no 2020. gada līdz 2025. gadam notikušas vairākas reorganizācijas pašvaldības ietvaros:

- 2021. gada 1. jūlijā administratīvi teritoriālo reformu rezultāta tiek likvidēts Kandavas novads, izveidota Kandavas un pagastu apvienība, kā Tukuma novada pašvaldības iestāde.
- 2023. gada 1. maijā likvidēts Kandavas kultūras un sporta centrs, kura pakļautībā atradās muzejs. Turpmāk muzejs atradās Kandavas un pagastu apvienības pakļautībā kā struktūrvienība.
- 2024. gada 31. decembrī tiek likvidēta Kandavas un pagastu apvienība.
- No 2025. gada janvāra Kandavas novadpētniecības muzejs ir Tukuma novada pašvaldības, Kandavas pilsētas, Cēres un Kandavas pagastu pārvaldes struktūrvienība.
- Administratīvais un grāmatvedības darbs tiek veikts Tukuma novada pašvaldībā un jaunizveidotajā pārvaldē.
- Muzeja saimnieciski tehniskā rakstura darbus veic pārvaldes darbinieki.
- Muzejā strādā pieci (5) darbinieki: muzeja vadītāja, krājuma glabātāja, muzeja vēsturnieks, izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem speciālists, apkopējs/sētnieks/dežurants.
- 2020. gada–2025. gada akreditācijas perioda ietvaros ir notikusi kadru mainība:
- 2022. gadā darbu atstāj muzeja speciālists;

- 2022. gadā tiek pieņemts darbā muzeja speciālists-noformētājs;
- 2022. gadā darbu atstāj krājumu glabātāja, tiek pieņemts darbā jauns krājumu glabātājs un likvidēts amats muzeja speciālists-noformētājs;
- 2023. gadā darbu atstāj muzeja vadītāja, krājumu glabātājs kļūst par muzeja vadītāju, un muzeja speciālists-noformētājs kļūst par krājuma glabātāju;
- 2023. gadā muzejā darbu sāk izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem speciālists, kurš iepriekš pildīja Amatniecības centra vadītāja pienākumus;
- 2024. gada 31. decembrī muzeja vadītāja atstāj amatu;
- 2025. gada 2. janvārī darbu sāk jauns muzeja vadītājs.

Iepriekš minēto izmaiņu rezultātā, maz tika veikts pētnieciskais darbs, kā arī mērķtiecīgs muzeja darbs, vērsts uz nākotni.

Joprojām pirmā stāva krājuma telpai nepieciešams grīdas, griestu un sienu kosmētiskais remonts, kā arī ugunsdzēsības sistēmas ierīkošana ēkas visos stāvos.

Viens no Kandavas atpazīstamības veicinātājiem un vietas popularizētājiem muzejā ir Kandavas ozolzīļu kafija, ozolzīles tiek vāktas apkārtnē, to veic pirmskolas izglītības un skolu jaunatne, jo tiek izsludināts konkurss par čaklāko zīļu vācēju grupu vai klasi, kas balvā saņem apmaksātus transporta pakalpojumus ekskursijai. Tālāko kafijas sagatavošanas darbu veic muzeja darbinieki (zīļu lobīšana, malšana, grauздēšana un iesaiņošana, maisiņu izgatavošana). Nākotnē būtu jāturpina darbs pie ozolzīļu kafijas preču zīmola izstrādes, jo Kandavas ozolzīļu kafija kā dāvana ir ļoti iecienīta gan iedzīvotāju vidū, gan kā suvenīrs tūristu vidū. Kandavas zīļu kafijas degustācija ir daļa no muzeja pakalpojumu piedāvājumiem tūristiem, tā ir atpazīstama Latvijā, tāpēc jāpilnveido izstrādātā muzejpedagoģiskā programma “Spēks no ozolzīles” un jārisina iespēja arī ikdienā kafiju piedāvāt muzeja viesiem.

Muzejs ir spējis izveidot labu sadarbību ar iestādēm un organizācijām, tiek veikta sadarbība ar represēto apvienību, tūrisma informācijas centru, un biedrībām.

Muzeja darbinieki regulāri apmeklē tālākas izglītības kursus, kurus rīko dažādu pronīofilu biedrības un iestādes.

Pasākumi, konsultācijas un citas aktivitātes, kā arī darbs ar apmeklētājiem tiek reģistrēts žurnālā un muzeja mēneša darbības pārskatos. Lielāka uzmanība nākotnē jāpievērš darbam ar izglītības iestāžu pedagogiem un audzēkņiem, darbam ar profesionālās ievirzes skolām. Īpaša uzmanība, rīkojot izstādes un veidojot programmas, jāpievērš senioru grupām, jo gan vietējo iedzīvotāju, gan tūristu grupās procentuāli liels ir senioru vai pirmspensijas vecuma apmeklētāju skaits.

Apmeklētāju skaits laika posmā no 2020. gada ir 8491 apmeklētājs. Nākotnē iespējama apmeklētāju skaita samazināšanās, jo liela daļa apmeklētāju ir apskatījuši abas pamatekspozīcijas “Ar zirgu uz Kandavas tirgu” (2013) un “Valodiņa – Dieva dota. Vietu vārdi – izdomāti” (2018), līdz ar to muzeja apmeklējums vairs nav saistošs.

No 2019. gada (4893 priekšmeti) līdz 2024. gadam (5549 priekšmeti) muzeja krājums papildinājies kopumā ar 656 priekšmetiem.

Visi iepriekš realizētie projekti un pamata ekspozīciju iekārtošanas veiktas jau iepriekšējā piecgadē vai pat desmitgadē, balstoties uz muzeja dibinātāja, vēsturnieka Viktora Vītola

savāktajiem materiāliem. Ir jādoma par jaunu pamatekspozīcijas izveidi vai vecās modernizēšanu.

2016. gadā ar VKKF atbalstu realizēts projekts un izstrādāta muzejpedagoģiskā programma “Kandavas novada represēto dzīvesstāsti attēlos un skaņās”, kuru apmeklējuši ievērojams skaits Kandavas izglītības iestāžu audzēkņi.

2017. gadā ar VKKF atbalstu realizēts projekts “Kandavas vecpilsētas digitālās ekspozīcijas papildināšana un pilnveidošana Kandavas novada muzejā”.

Informācija par vecpilsētas ēkām, to vēsturi, interesantiem faktiem šobrīd ir pieejama latviešu valodā, bet būtu jārod risinājums, lai informācija apmeklētājiem būtu pieejama arī vismaz vienā svešvalodā.

2017. un 2018. gadā tika realizēts ELFA projekts “Valodas pagraba izveide Kandavas novada muzejā”, tā rezultātā muzejs ieguva papildus telpas ekspozīcijai, kuru plānots iekārtot laika posmā no 2020.– 2024. gadam. Patreiz telpā skatāma digitāla ekspozīcija, kas ataino valodnieka Kārļa Mīlenbaha dzīvi un darbību, ataino Kandavas puses vietvārdus, kā arī Abavas upes vietvārdus Kandavas apkaimē. Muzeja vēsturnieks “Valodas pagrabā” vada latviešu valodas stundas, kā arī izmanto vairākas izglītojošas spēles, kas atspoguļo latviešu valodas unikalitāti.

2018. gadā ar Lauku Atbalsta dienesta finansiālu atbalstu ir realizēts projekts “Izkal savu suvenīrmonētu Kandavā”, kura rezultātā katram muzeja apmeklētājam ir iespēja izkal savu monētu, kuras aversā un reversā attēloti Kandavai un Kandavas novadam raksturīgie simboli: zīles, mežacūka un čužu ziedi.

Muzeja darbinieki joprojām iesaistās Kandavas svētkos, kā arī organizē pasākumu muzejā starptautiskajā akcijā “Muzeju nakts.”

Muzeja krājums

Muzeja krājuma darba organizāciju nosaka “Noteikumi par Kandavas novadpētniecības muzeja krājumu”, saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem Nr. 956 “Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu”.

Kandavas novadpētniecības muzeja krājums sastāv no kolekcijām, kas raksturo Kandavas un teritorijas vēsturi, izglītību un kultūru dažādos laika posmos.

Muzejā esošās kolekcijas ir:

- dokumenti;
- sadzīves priekšmeti un darba rīki;
- arheoloģija;
- foto materiāli;
- numismātika;
- bonistika;
- faleristika;
- veksikoloģija;
- kara trofejas.

1. tabula. Kandavas novadpētniecības muzeja krājumu skaits

Gads	Kopējais krājuma priekšmetu skaits	Uzņemto krājuma priekšmetu skaits
2020.	5146	253
2021.	5348	202
2022.	5468	120
2023.	5535	67
2024.	5549	14
	Kopā:656	656

Pēdējo piecu darbības gadu laikā muzeja krājums papildinājies par 656 vienībām.

Kandavas novadpētniecības muzeja krājums glabājas divās telpās I stāvā un divās telpās II stāvā. Pirmā stāva krājumu telpā Nr. 2 (divās telpās) uzglabā metāla un koka priekšmetus atklātā veidā, izvietotus plauktos. Liela izmēra priekšmetus izvieto uz paliktniem, uz grīdas.

Otrā stāva krājumu telpā Nr. 1 slēdzamos koka skapjos uzglabā dokumentus un fotogrāfijas albumos, aploksnēs, ievietojot tās mapēs, kā arī gleznas un tekstīlijas. Otrā stāva krājumu telpā Nr. 4, izvietoti plauktos, glabājas metāla un koka priekšmeti. Slēdzamā metāla skapī glabā nelielus priekšmetus, ievietotus kārbās, telpā glabājas arī gleznas un periodika.

Pārskata periodā veikts darbs pie krājuma saglabāšanas apstākļu uzlabošanas, iegādāts jauns metāla rasējumu/karšu slapis.

Pārskata periodā ir veikta pilna krājuma esības pārbaude un konstatēts, ka krājuma telpas ir daļēji noslogotas, nepieciešams uzlabot apstākļus krājumu glabāšanai.

Pētnieciskais darbs

Pētniecisko darbu muzejā veic vēsturnieks un krājuma glabātāja.

Pētījumu rezultātā tapušas publikācijas laikraksta “Neatkarīgās Tukuma Ziņas”, Kandavas novada domes izdevumā “Kandavas Novada Vēstnesis”, “Tukuma Novada Vēstis” un pašvaldības tīmekļvietnē <https://www.tukums.lv/lv>; <https://www.kandava.lv>

Mazāk apjomīgi pētījumi veikti par Kandavas pilsētu, Kandavas apkārtnes muižām, iestādēm, uzņēmumiem, novadnieku dzimtām, Kurzemes kultūrvēsturisko savdabību. Turpinās Kandavas pagastu vēstures detalizēta izpēte.

Vēsturniece veikusi pētījumus par ievērojamu cilvēku darbību nozīmīgiem notikumiem, to atceres gadadienu gadījumos. Pētījumu rezultāti publicēti muzeja Facebook lapā: <https://www.facebook.com/Kandavasmuzejs/>

Muzeja un tā krājuma pieejamība

Kandavas novadpētniecības muzejs ir pieejams dažādām sabiedrības grupām, izņemot cilvēkus ar īpašām vajadzībām, līdz ar to būtu nepieciešams:

- veicināt vides pieejamības nodrošināšanu cilvēkiem ar invaliditāti, ģimenēm ar maziem bērniem;
- Informācija par muzeja darbību un darba laikiem ir pieejama tīmekļvietnēs: <https://muzeji.lv>; <https://tukums.lv>; <https://kandava.lv>; <https://visitkandava.lv>
- tūrisma ceļvežos par Tukuma novadu, Kurzemi, Kandavu;
- muzeja informācijas stendā;

- informācijas standos pilsētā;
- Tukuma novada pašvaldības izdevumā “Tukuma Novada Vēstis”.

Muzeja apmeklējums ir pieejams arī ārpus muzeja darba laika, iepriekš telefoniski saskaņojot Muzeja telefona numurs ir atrodamas Kandavas pilsētas, Cēres un Kandavas pagastu pārvaldes mājas lapā, kā arī izlasāms pie muzeja informācijas stenda.

Kopš 2011. gada ir izveidota izglītojošā programma apmeklētājiem “Spēks no ozolzīles”, kurā ar spēles palīdzību iespējams uzzināt par ozolu un tā izmantošanas iespējām saimniecībā, medicīnā, kulinārijā un folklorā. Tiek piedāvāta ozolzīļu kafijas degustācija.

2012. gadā tapa izglītojošā programma apmeklētājiem “Kandavas vecpilsētas tapšana – kā uz delnas”, bet 2017. gadā papildināta ar digitālu spēli. 4. – 12. klašu skolēniem tiek sniegta iespēja iepazīt Kandavas vecpilsētu, Kurzemes politiskās un saimnieciskās vēstures norišu ietekmi uz tās veidošanos, ēku tapšanu un izmantošanu, vērot pārmaiņas apbūvē un arhitektoniskajos stilos 19. gs. vidū – 20. gs. sākumā vecpilsētas vēstures digitālajā ekspozīcijā un maketā.

Pēc pamatekspozīcijas izveides 2013. gadā, tika izstrādāta programma apmeklētājiem “Ar zirgu uz Kandavas tirgu” Programmas dalībnieki aicināti iejusties senās Kandavas atmosfērā un kopā ar kandavniekiem: iebraucamās vietas saimnieku, krodzinieci un viesnīcnieci apmeklēt Kandavas tirgu, iebraucamo vietu, viesnīcu un traktieri. Programmas ietvaros tiek piedāvāta iespēja praktiski darboties, uzzināt pārtikas preču un dzērienu mērvienības un cenas, tirgošanās kārtību, jocīgus un nopietnus atgadījumus daudzos Kandavas krogos un viesnīcās 20. gadsimta sākumā.

Muzeja krājumā esošie fotomateriāli ir izmantoti digitālās ekspozīcijas izveidē “Valodas pagrabā”.

Latvijas valsts dibināšanas simtgade muzejā tika atzīmēta ar izstādes “100 Kandavas dārgumi” izveidi, kurā apskatāmi 100 dažādi priekšmeti, katrs ar konkrētu stāstu vai atgadījumu saistīts un piederīgs Kandavai.

Muzeja krājuma pieejamība tiek nodrošināta ikvienam interesentam. To nodrošina tematiskā kartotēka, daļēji datorizēta informācija par muzeja krājumu, muzeja bibliotēka. Piedāvājam telpu muzeju priekšmetu iepazīšanai, izpētei, pastāv iespēja vajadzīgos materiālus nokopēt, ieskenēt.

Muzeja darba laiks ir: darba dienās no plkst. 9.00 – 17.00, sestdienās no plkst. 10.00 – 16.00.

Informācijas tehnoloģijas muzejā

Muzejā ir trīs stacionārie datori, viens portatīvais dators, divi printeri, digitālais foto aparāts un skeneris.

Pamatekspozīcijā “Ar zirgu uz Kandavas tirgu” un “Valodiņa Dieva dota, vietu vārdi izdomāti” muzeja apmeklētājiem ir pieejami divi datori ar skārienjūtīgo ekrānu, kurā pieejami digitalizēti materiāli par Kārli Mīlenbahu, Kandavas vecpilsētu, Kandavas puses un Abavas vietvārdi no muzeja krājuma.

Finansējuma nodrošināšana

Kandavas novadpētniecības muzeja finansētājs ir Tukuma novada pašvaldība, muzejs atrodas Kandavas pilsētas, Cēres un Kandavas pagastu pārvaldes pakļautībā.

Papildus finansējuma iespējas piesaistīt dažādu projektu līdzekļus.

Muzejs iegūst finansējumu no piedāvātajiem maksas pakalpojumiem: ieejas biļetēm, telpu nomas, muzeja izstrādāto izglītojošo programmu apmeklētājiem. Pateicoties pašvaldības atbalstam, ieejas maksa muzejā ir simboliska:

- 2.00 EUR pieaugušajiem;
- 1.00 EUR skolēniem, studentiem un pensionāriem;
- bezmaksas biļetes bērniem līdz 7 gadu vecumam, personām ar speciālajām vajadzībām (uzrādot invaliditātes apliecību), Latvijas Republikas muzeju darbiniekiem (uzrādot apliecību), Starptautiskās muzeju padomes (ICOM) biedriem (uzrādot apliecību), izstāžu autoriem, audzēkņu grupas pavadošajām personām (ne vairāk kā divas personas), tūristu grupas pavadošajam gidam;
- Daudzbērnu ģimenēm apmeklējuma ieejas maksu muzejā piemēro tikai pilngadīgām personām;
- Ieeja muzejā par brīvu ir Starptautiskajā Muzeju dienā (18. maijs), Starptautiskajā Muzeju naktī, izstāžu atklāšanas laikā.

2. tabula. Kandavas novadpētniecības muzeja finansējums.

Gads	Ieejas biļetes (EUR)	Telpu noma u.c. pakalpojumi(EUR)	Ieņēmumi no suvenīru tirdzniecības	Projekti (EUR)
2020	497,00	623,00		-
2021	667,38	-	407,00	-
2022	1817,32	-	813,80	-
2023	1667,00	106,55	899,80	-
2024	2568,25	6,46	1560,40	-
Kopā:	7216,95	736,01	3681,00	-

Materiāli tehniskā bāze

Muzejs atrodas vēsturiskā ēkā, kas uzcelta 1887. gadā. Muzejs atrodas pilsētas vēsturiskā centra malā un aizņem 4367 m² plašu teritoriju.

Telpu kopējā platība ir 541,40 m². Tajā skaitā: ekspozīcijas un izstāžu zāles aizņem 254,80 m², krājums – 91,00 m².

Pēc ēkas renovācijas būtiski uzlabojušies muzeja darba apstākļi, tiek nodrošināti labvēlīgi krājuma saglabāšanas apstākļi ēkas 1. un 2. stāvā. Muzeja materiāli tehniskais stāvoklis ar katru gadu uzlabojas.

Pie muzeja ēkas iekārtota atpūtas un pasākumu vieta ar soliēm un ugunsgrābekļa vietu.

Sadarbībā ar ainavu arhitektu jāplāno ēkas zaļās zonas labiekārtošana.

Nepieciešams uzlabot materiāli tehnisko bāzi, kā arī uzstādīt sistēmu gleznu glabāšanai.

Personāls

Muzeja darbību nodrošina 5 cilvēki: muzeja vadītāja, krājuma glabātāja, vēsturnieks, izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem speciālists, apkopēja/sētniece/dežurants. Personāla darbību muzejā nosaka amatu apraksti.

Muzeja darbinieki savu kvalifikāciju regulāri paaugstina Kultūras ministrijas organizētajosursos, kā arī Kultūras pārvaldes u.c. organizāciju organizētajos semināros.

Visvairāk darbiniekiem ir nepieciešamas papildināt zināšanas vēsturē, ģeogrāfijā, mākslas vēsturē un svešvalodās.

Sabiedrības vēlmju izpēte

Kā visos muzejos, arī Kandavas novadpētniecības muzejā ieviesta atsauksmju grāmata. Taču vislabākās idejas un konstruktīvus priekšlikumus rodam saskarsmē ar kolēģiem no citiem muzejiem, ar kultūras darbiniekiem, apmeklētājiem un viesiem.

Vislabākās atsauksmes par muzeja darbu ir saņemtas no skolu pedagogiem un audzēkņiem un izstāžu apmeklētājiem. Skolēnu auditoriju piesaista konkrētai tēmai veltītas muzejā sagatavotās vai ceļojošās izstādes Tūrisma firmas ir iecienījušas Kandavas ozolzīļu kafijas piedāvājumu.

Vieni no aktīvākajiem muzeja apmeklētājiem ir pensionāri, kas apmeklē izstādes, dalās pārdomās par šodien un atmiņās par bijušo.

2.3 SVID analīze

LĒMUMU PIENĒMŠANAS MATRICA

	<u>Ārējās iespējas</u> - Izdevīgs ģeopolitiskais stāvoklis “Vārti uz Kurzemi” - ĪADT dabas parks “Abavas senleja” - Bagāts kultūrvēsturiskais mantojums – muižas - Daudzpusīgi novadnieki un iedzīvotāji	<u>Ārējie draudi</u> - Ģeopolitiskais stāvoklis – tranzīta ceļš - Elitārs muižu un daudzveidīgs tūrisma uzņēmēju piedāvājums - Zems muzeja darbinieku atalgojums - Iedzīvotāju skaita samazināšanās - Kultūrvīdē atpazīstami kaimiņu novada muzeji Talsi, Kuldīga - Kultūrvīdē atpazīstami Tukuma novada muzeji
<u>Muzeja galvenās stiprās puses</u> - sadarbība ar pašvaldību un tās iestādēm, izglītības iestādēm. - muzeja infrastruktūra – izstāžu un ekspozīciju telpas, krājuma glabātuve, dienesta telpas. - ekspozīciju un izstāžu dažādība, pasākumu daudzveidība - dažādu jomu speciālisti.	- Sadarbībā ar pašvaldību un attīstības nodaļu finansējuma piesaiste jaunas ekspozīcijas izveidei un esošās pamatekspozīcijas modernizēšanai, - Vietējo iedzīvotāju –uzņēmēju, zinātnieku, mākslinieku, amatnieku u.c. interesentu, mecenātu - iesaistīšana muzeja krājuma papildināšanā, - Vides izglītības popularizēšana interaktīvā dabas ekspozīcijā – jaunu finanšu līdzekļu piesaiste. - Daudzveidīgu izstāžu (dabas, vēstures, kultūras, mākslas, dabas u.c.) vieta. - Mūžizglītības un interešu izglītības vieta.	- Ar muzeja darbību pierādīt nepieciešamā finansējuma nodrošināšanu un palielināšanu. - Konceptuāli izstrādāt jaunas ekspozīcijas koncepciju. - Muzeja telpu un apkārtnes labiekārtošanas turpināšana.
<u>Muzeja galvenās vājās vietas</u> - neliels muzeja krājums. - nav pietiekama sadarbība ar visām izglītojošām mācību iestādēm.	- Mērķtiecīgi papildināt krājumu un veikt izpēti krājuma darba ietvaros, veidojot tematiskas izstādes. - Izveidot gājēju celiņu līdz pandusam, cilvēku ar īpašām vajadzībām iekļūšanai muzeja 1 stāva telpās.	- Turpināt ieinteresēt sabiedrību dāvināt priekšmetus krājuma papildināšanai. - Turpināt sadarbību ar Mākslas un Mūzikas skolu un citām skolām.

• apgrūtināta pieeja cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, māmiņām ar maziem bērniem • nepietiekama vietējo iedzīvotāju ieinteresētība. • bieža pārvaldības struktūras maiņa	• Strādāt pie muzeja atpazīstamības ar reklāmas palīdzību. • Veidot muzeju kā kultūrtelpu dažādām interešu grupām.	• Mērķtiecīgi strādāt, lai ģimenes ar bērniem kļūtu par vienu no galvenajām mērķauditorijām. • Uzlabot darbu muzeja sociālajos tīklos. • Celt muzeja darbinieku kvalifikāciju un ieinteresētību muzeja darbā
--	---	--

2.4. Secinājumi

- Kandavas novadpētniecības muzeja darbība notiek atbilstoši izvirzītajai muzeja misijai, savu iespēju robežās cenšoties veikt visas muzeja funkcijas.
- Tiek saņemts finansiāls atbalsts no pašvaldības, lai muzejs varētu attīstīties.
- Profesionālai muzeja darbinieku piesaistīšanai ir vajadzīgs konkurētspējīgs atalgojums.
- Muzeja krājums nav pietiekoši daudzveidīgs un plašs, lai tikai uz tā bāzes varētu veidot jaunas izstādes, ekspozīcijas.
- Mērķtiecīgi un regulāri jāpilnveido muzeja krājums, organizējot ekspedīcijas, veidojot tematiskas izstādes un iesaistot iedzīvotājus krājuma papildināšanā.
- Muzeja darba attīstībai nepieciešams nepārtraukti ieguldīt darbinieku profesionālās tālākizglītības pasākumos.

2.5. Muzeja vidējā termiņa prioritātes

Kandavas novadpētniecības muzejs 2025.-2029. gadam izvirza šādas prioritātes:

1. Strādāt pie jaunas pamatekspozīcijas izveides vai iepriekšējās ekspozīcijas papildināšanas, atjaunošanas, modernizēšanas iespējām.
2. Vides izglītības interaktīvas ekspozīcijas izveide “Spēks no ozolzīles”, kā papildinājums jau esošai pamatekspozīcijai.
3. Ekspozīcijas “Valodiņa – Dieva dota, vietu vārdi – izveidoti” pilnveidošana.
4. Tematisku izstāžu sagatavošana un izveidošana – “Toreiz un tagad”.
5. Kultūrainavu fiksēšana.
6. Kandavas kafijas zīmola izstrāde un popularizēšana.
7. Dažādu tematisko izstāžu organizēšana.
8. Muzeja krājuma datu ievade NMKK.
9. Muzeja krājuma papildināšana un krājuma telpu labiekārtošana.
10. Muzeja darbinieku tālākizglītības sekmēšana.
11. Muzeja apkārtnes un iekštelpu labiekārtošana.

II PROGRAMMU DAĻA

3. VIDĒJA TERMIŅA MUZEJA DARBĪBAS PROGRAMMAS VEIDOŠANA

3.1. Darbības programma

1.Mērķtiecīgi komplektēt un saglabāt muzeja krājumu, atbilstoši muzeja misijai

Uzdevumi	Plānotie rezultāti-galaprodukti	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
1.1.	Jaunieguvumi izmantoti pagastu vēstures ekspozīcijas “Valodas pagrabā”, paplašināšanai.	Atlasīti, izvērtēti jauniegūtie priekšmeti, pieņemti krājumā. Papildināts krājums.	Krājumā ~ 50 jaunas vienības Pilsētas un pagastu iedzīvotāju un uzņēmēju iesaistīšana krājuma veidošanā.	Organizēti izbraukumi Intervijas ar iedzīvotājiem Iedzīvotāju iesaistīšana krājuma papildināšanā	1-2 reizes gadā	Pašvaldība Projektu līdzekļi
1.2.	Raksti reģionālajos un pašvaldības laikrakstos, tīmekļa vietnēs https://www.tukums.lv un https://www.kandava.lv ;	Informācijas pieejamība internetā		Informācijas ievietošana internetā, laikrakstos	Regulāri	
1.3.	NMKK katalogā ievadīt jauniegūtos priekšmetus, papildināt NMKK arhīvu ar aprakstu, kartītēm	Zinātniskais arhīvs		Krājuma glabātājam mērķtiecīgi turpināt darbu.	Regulāri	
1.4.	Uzlaboti krājuma saglabāšanas apstākļi - lielformāta iespieddarbu uzglabāšanas apstākļi, gleznu uzglabāšanas apstākļi.	Pārskatāmība muzeja darbiniekiem un kontrolējošām institūcijām	Tekstiliju glabāšanas stends un skapis, gleznu glabāšanas sistēmas	Apzināt piegādātājus vai izveidot atbilstošu konstrukciju pašrocīgi.	2025-2029	Pašvaldība

1.5.	Koncepcijas un projekta izstrāde pamatekspozīcijas izveidei “Spēks no ozolzīles” vai iepriekšējās ekspozīcijas papildināšanai, atjaunošanai, modernizēšanas iespējām.	Jaunu apmeklētāju piesaistes ilgtermiņā	Papildināts krājums, zinātniskais arhīvs, izveidots realizējams projekts muzeja attīstībai un jaunu apmeklētāju piesaistei	Strādāt pie tēmu, priekšmetu izpētes, tehnoloģiju iespējām kuras papildinātu esošo pamatekspozīciju. Izstrādāta koncepcija un izstādes projekts	2025-2029	
1.6.	Arheoloģisko priekšmetu restaurācija	Arheoloģiskā materiāla iepazīšana	Restaurēts 1 arheoloģiskais priekšmets	Restaurētā materiāla izmantošana izstādēs	2025-2029	Pašvaldība, Projektu līdzekļi
1.7.	Izstādes cikla “Toreiz un tagad”, materiālu vākšana (skolas, tehnikums, rūpnīca)	Iedzīvotāju informētība par vēsturi, attīstību, uzņēmējdarbību. Papildināts zinātniskais arhīvs	Kandavas politiskās, sabiedriskās un kultūras dzīves aktīvistu 1950.-1980. gados piesaistīšana.	Materiālu, kas raksturo padomju laiku, jeb 21. gs. dzīvi, atpūtu Kandavā, vākšana, atlasīšana Papildināšana Darba lapas sagatavošana.	2025-2029	Pašvaldība
1.8.	Pagastu vēstures ekspozīcijas papildināšana “Valodas pagrabā”		Kandavas pilsētas, Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes, Zemītes pagastu iedzīvotāju ieinteresētība muzeja aktivitātēs	Sadarbība ar pagasta pārvaldēm, bibliotēkām un vēstures zinātniekiem, intervijas, materiālu vākšana, ekspozīcijas papildināšana, publikācijas presē un internetā	2025-2029	Pašvaldība, Projektu līdzekļi

1.9.	Kultūrainavu fiksēšana	Papildināts krājums ar fotogrāfijām, vēstures liecību pierakstiem.	Kandavas pilsētas un teritoriju, apdzīvotu vietu fiksācija. Sadarbība ar Kandavas fotogrāfiem u.c.	Publikācijas presē. Plānveidīga apdzīvotu vietu fotografēšana. Izstādes sagatavošana.	2025-2029	Pašvaldība
------	------------------------	--	--	---	-----------	------------

2. Apzināt un pētīt Kandavas pilsētas un pagastu vēsturi (dabas, kultūras, sociālās tēmas)

Uzdevumi	Plānotie rezultāti-galaprodukti	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
2.1.	Materiālu vākšana, apzināšana pamatekspozīcijas izveidei “Spēks no ozolzīles” vai iepriekšējās ekspozīcijas papildināšanai, atjaunošanai, modernizēšanas iespējām.”	Papildināts krājums, zinātniskais arhīvs. Iedzīvotāju un viesu informētība par dabas vērtībām.	Papildināts krājums, zinātniskais arhīvs. Kandavas politiskās, sabiedriskās un kultūras dzīves aktīvistu 1950.-1980. gados piesaistīšana. ZA 20 kartītes. Izmantotas 40 krājuma vienības.	Ekspozīcijas projekta, idejas izstrāde. Materiālu vākšana. Tehniskie risinājumi un to piemērošana.	2025-2029	Pašvaldība, Projektu līdzekļi
2.2.	Pagastu vēstures ekspozīcijas papildināšana “Valodas pagrabā”	Vietvārdu popularizēšana, zināšanu papildināšana Apmeklētāju skaita pieaugums Kandavas pilsētas un pagastu	Papildināts krājums, zinātniskais arhīvs, ekspozīcija. Jaunu apmeklētāju piesaiste.	Izbraukumi uz pagastiem, materiālu vākšana. Sadarbība ar pagasta vēstures zinātniekiem, latviešu valodas skolotājiem, kultūras darbiniekiem.	2025-2029	Pašvaldība

		iedzīvotāju informētība par vēsturi, attīstību		Vietvārdu izpēte. Intervijas ar iedzīvotājiem ZA kartīšu rakstīšana		
2.3.	Izstādes cikla “Toreiz un tagad”, materiālu izveidošana (skolas, tehnikums, rūpnīca)	Papildināts krājums, zinātniskais arhīvs. Apmeklētāji un viesi uzzin par 20. gs. laika posma iezīmēm Kandavā	Papildināts krājums, zinātniskais arhīvs. Kandavas politiskās, sabiedriskās un kultūras dzīves aktīvistu 1950.-1980. gados piesaistīšana. ZA 20 kartītes Izmantotas 40 krājuma vienības.	Materiālu vākšana, papildināšana. Tēmas izpēte, muzejā pieejamo materiālu izpēte, literatūras un arhīvu materiālu izpēte, iedzīvotāju atmiņu stāstu, vietvārdu u.t.t. pierakstīšana un izpēte.	2025-2029	Pašvaldība
2.4.	Raksti “NTZ gadagrāmatā” •par personībām •par notikumiem •pilsētas un pagastu vēsturi Raksti pašvaldības informatīvajā izdevumā “Tukuma novada Vēstis” un laikrakstā “Neatkarīgās Tukuma ziņas”, pašvaldības mājaslapās: https://www.tukums.lv un https://www.kandava.lv ; muzeja facebook lapā	Rosināt novada iedzīvotāju interesi par savu vēsturi un Kandavas novadpētniecības muzeju. Novadnieku dzīves stāsti. Notikumu hronika.	Atspoguļota informācija par personībām, notikumiem, vēstures faktiem.		2020-2024	Pašvaldība

3. Nodrošināt muzejā uzkrāto vērtību pieejamību iedzīvotājiem un apmeklētājiem, pilnvērtīgi tās izmantot sabiedrības izglītošanai, brīvā laika pavadīšanai

Uzdevumi	Plānotie rezultāti-galaprodukti	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
3.1.	Ekspozīcija “Spēks no ozolzīles” un muzejpedagoģiskā programma vai iepriekšējās ekspozīcijas papildināšanai, atjaunošanai, modernizēšanas iespējām.	Apmeklētājus un viesus iepazīstina ar ĪADT dabas parku “Abavas senleja”. Radīta dabas ekspozīcija, kā papildinājums pamatekspozīcijai. Iespēja jaunai muzejpedagoģiskās programmai. Izveidotas izzinošas spēles. Daudzpusīga brīvā laika pavadīšana.	Apmeklētāju un viesu izglītošana par dabas vērtībām, to apzināšana un popularizēšana. Sadarbība ar skolām.	Ekspozīcijas koncepcijas un projekta izstrāde, spēļu izstrāde un izgatavošana. Muzejpedagoģiskās programmas projekta izstrāde. Jaunumu popularizēšana medijos.	2025-2029	Pašvaldība, Projektu līdzekļi
3.2.	Muzejpedagoģiskā programma “Valodu pagraba” ekspozīcijā	Metodiskie materiāli. Darba lapas. Programma. Patriotiskā audzināšana.	Izglītības iestāžu pedagogu un audzēkņu piesaiste .	Ekspozīcijas iekārtošana. Darba lapu izstrāde. Muzejpedagoģiskās programmas izveide.	2025-2029	Pašvaldība

4.Nodrošināt muzeja kvalitatīva darba apstākļus tā pamatfunkciju veikšanai

Uzdevumi	Plānotie rezultāti- galaprodukts	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
4.1	1. stāva krājuma glabātuves grīdas, griestu un sienu kosmētiskais remonts	Krājuma telpu atbilstība krājumu glabāšanas noteikumiem.	Muzeja priekšmetu glabāšanas un darba kvalitātes uzlabojums.	Tāmes sastādīšana. Finanšu piesaiste. Telpu remonts.	2025-2029	Pašvaldība
4.2.	Stabils muzeja darbs un pastāvīgi izglītoti, zinoši un komunikabli muzeja darbinieki	Profesionālā izaugsme. Mūžizglītība.	Muzeja darba kvalitātes uzlabojums, apmeklētāju piesaiste.	Muzeja budžeta plānošana stabila darba un atbilstošu darba apstākļu nodrošināšanai,	2025-2029	Pašvaldība
4.3.	Izveidot gājēju celiņu cilvēku ar īpašām vajadzībām iekļūšanai muzeja 1. stāva telpās.	Iespēja apmeklēt personām ar invaliditāti un ģimenēm ar dažāda vecuma bērniem.	Apmeklētāju skaita palielināšanās.	Muzeja budžeta plānošana. Tāmes sastādīšana. Finanšu piesaiste.	2025-2029	Pašvaldība ES projektu finansējums
4.4.	Izveidot ugunsdrošības sistēmu visos ēkas stāvos.	Ēkas, krājuma, darbinieku un apmeklētāju drošība.	Drošība, pārmantojamība	Muzeja budžeta plānošana. Tāmes sastādīšana. Finanšu piesaiste.	2025-2029	Pašvaldība ES projektu finansējums

3.2 Sagaidāmie darbības rezultāti

3.2.1. Kvantitatīvie rādītāji

Nr.p.k.	Krājuma darbs	2025.	2026.	2027.	2028.	2029.
1.	Pārskata periodā inventarizēto vien. skaits	50	100	100	100	150
2.	Konservēto, restaurēto priekšmetu skaits	-	-	1	-	1
3.	Izmantoto krājuma vienību skaits- vidēji gadā	400	400	400	400	400
4.	Kopkatalogā ievadīto vienību skaits - vidēji gadā	300	300	300	300	300
5.	No krājuma deponēto vienību skaits	1	1	1	1	1
	Pētniecības darbs					
1.	Priekšmetu skaits, kuriem veikta zina. inventarizācija	-	-	-	-	-
2.	Publicēto monogrāfiju/katalogu sk.	-	-	-	-	-
	Ekspozīciju darbs					
1.	Pamatekspozīciju sk.	1	1	1	1	1
2.	Izstāžu skaits muzejā (pastāvīgo)	4	4	4	4	4
3.	Izstāžu skaits ārpus muzeja	1	1	1	1	1
	Darbs ar apmeklētājiem					
1.	Apmeklētāju skaits gadā	2000	2500	2500	3000	3000
2.	Novadīto ekskursiju skaits muzejā	20	20	25	30	30
3.	Muzejpedagoģisko pr.sk.	2	2	2	3	3
4.	Aptaujāto apmeklētāju skaits	20	40	40	40	40
5.	Ekspozīcijas atvērtas apmeklē. dienas – vidēji gadā	270	270	270	270	270
6.	Muzejs pieejams ārpus regulārā darba laika	20	20	20	20	20
	Finansējuma piesaiste					
1.	Iesniegto projektu skaits	-	1	1	1	1

3.2.2. Kvalitatīvie rādītāji.

Īstenojot izvirzītos mērķus un uzdevumus jācenšas sasniegt kvalitatīvus rezultātus. Papildinot jau esošo ekspozīciju “Valodiņa – Dieva dota, vietu vārdi – izdomāti” ar vietvārdiem un vietvārdu atspoguļojošiem priekšmetiem, veidojot tematiskās izstādes, būs nepieciešamība doties izbraukumos, intervēt cilvēkus. Tā rezultātā mērķtiecīgi tiks papildināts arī muzeja krājums, kā arī sniegta iespēja katram iedzīvotājam kļūt līdzdalībniekam šajā procesā, celta cilvēku pašapziņa, piederības sajūta savai dzīvesvietai.

Vides izglītības ekspozīcijas izveidošana palielinās gan pirmsskolas iestāžu, gan skolu audzēkņu iespēju iepazīt dabas procesus, kā arī radīs iespēju bērniem aktīvi, ar dažādu interaktīvo spēļu iespēju, pavadīt laiku muzejā.

Dažādojot izstāžu klāstu, piedāvājot seminārus, sarunas un meistarklases, muzejs veidosies kā izglītojoša un atpazīstama kultūrtelpa.

Paplašinot muzeja krājuma pieejamību, plānots ievietot materiālus par krājuma priekšmetiem Kandavas novadpētniecības muzeja facebook lapā (piem. jaunieguvumi, mēneša priekšmets). Darbu veiks vēsturnieks un krājuma glabātāja.

Piesaistot līdzekļus izveidot gājēju celiņu cilvēku ar īpašām vajadzībām iekļūšanai muzeja 1 stāva telpās.

Muzeja darbiniekiem turpinās apmeklēt Kultūras ministrijas un citu ar muzeja darbību saistītus organizāciju rīkotos kursus, uzlabot sava darba kvalitāti.

3.4. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi

N.p.k.	Stratēģijas apakšprogrammas	2025.	2026.	2027.	2028.	2029.
1.	1.	3	3	3	3	3
		4	4	4	4	4
2.	2.	3	3	3	3	3
		4	4	4	4	4
3.	3.	3	3	3	3	3
		5	5	5	5	5
4.	4.	3	3	3	3	3
		5	5	5	5	5
	KOPĀ A	3	3	3	3	3
	B	5	5	5	5	5

4. PĀRRAUDZĪBA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA

Kandavas novadpētniecības muzejā par stratēģiskā plāna izpildi atbild muzeja vadītāja. Vidēja termiņa un gada darba plāna izpildes gaita tiek izvērtēta ne retāk kā vienu reizi gadā, krājuma komisijas sēdē.

Par kārtējo uzdevumu izpildi, muzeja vadītāja ar darbiniekiem apspriežas reizi mēnesī. Pārskata sanāksmes vada un organizē muzeja vadītāja. Reizi pusgadā muzeja vadītāja informē par kārtējo darba plānu un iecerēm pārvaldes vadītāju.

Reizi gadā muzeja vadītāja sagatavo pārskatu Latvijas digitālajā kultūras kartē.

MUZEJA PĒTNIECISKĀ DARBA POLITIKA

Pētnieciskā darba virsuzdevums

Kandavas pilsētas un Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu attīstības, vēstures un kultūrvides, kultūrvēsturisko pieminekļu, izzināšana un dokumentēšana, kā arī novadnieku sadzīves, darba, kultūras un sociālo procesu pētīšana.

Pētnieciskā darba mērķis

Kandavas novadpētniecības muzeja pētnieciskā darba mērķis ir apzināt, izzināt, dokumentēt un pētīt Kandavas pilsētas, un Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu vēsturi, iedzīvotāju sadzīves, darba, kultūras un sociālos procesus laika posmā no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām.

Pētnieciskā darba organizācija

Pētnieciskā darba organizēšana tiek veikta pamatojoties uz muzeja vajadzībām, tomēr tiek ņemtas vērā arī potenciāli iespējamā problēmas uzdevuma veikšanas gaitā. Muzeja pētnieciskā darba plānošanu veic muzeja vadītāja, krājuma glabātāja un vēsturniece. Tēmu izvēli nosaka muzeja misija, uzdevumi, krājuma sastāvs, muzeja iepriekšējo pētījumu saturs, kā arī pašvaldības un iedzīvotāju ieteikumi.

Tēmu izpēti veic vēsturnieks, savas kompetences ietvaros darba procesā var piedalīties arī muzeja vadītāja un krājuma glabātāja. Pētniecisko darbu veic, izmantojot muzeja krājuma priekšmetus, materiālus, pašvaldības arhīvu, literatūru un preses materiālus, bibliotēku, LVA un LVVA, sadarbības muzeju un privātpersonu materiālus, intervijas.

Zinātniski pētnieciskā darba gaitā savāktie materiāli un pētījumu rezultāti tiek iekļauti muzeja zinātniskajā arhīvā.

Pētnieciskās tēmas aptver Kandavas pilsētas un Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu vēsturi un attīstību no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām.

Tēmu izpētes gala rezultāti ir :

- ekspozīciju un izstāžu plāni;
- zinātniskā arhīva materiāli;
- krājuma papildinājums;
- raksti preses izdevumos un sociālos tīklos;
- izglītojošas programmas apmeklētājiem.

Pētnieciskā darba uzdevumi

- veikt muzeja krājumā esošo kolekciju veidošanas principu pārskati;
- muzeja krājuma mērķtiecīga papildināšana, atbilstoši muzeja misijai;
- atspoguļot dažādu profesiju pārstāvju, devumu teritorijas attīstībā;
- nodrošināt krājumu priekšmetu saglabāšanu nākamām paaudzēm, atbilstoši MK noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu, muzeja nolikumu un noteikumiem par muzeja krājumu.
- sagatavot ekspozīciju, izstāžu plānus, publikācijas un lekcijas par teritorijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām;

- iepazīstināt sabiedrību ar pētnieciskā darba rezultātiem izstādēs, muzejpedagoģiskajās programmās.

Pētnieciskā darba raksturojums:

Muzeja pētnieciskais darbs noris saskaņā ar muzeja misiju, tas ir saistīts ar visām muzeja darbības pamatjomām. Galvenais pētniecības objekts ir Kandavas pilsēta un Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu teritorija, tās iedzīvotāji, vēsture, materiālā un nemateriālā kultūra, sabiedriskās norises un procesi. Arī muzeja krājums ir pētnieciskā darba objekts, jo tā izpēte iepriekšējos periodos nav bijusi sistemātiska un pietiekama. Tēmu izvēlē tiek ņemtas vērā arī sabiedrības intereses, izglītības iestāžu un privātas iniciatīvas, kā arī vēsturisko notikumu gadadienas un ievērojamu personu atceres dienas.

Muzeja pētnieciskā darba virzību nosaka vadoties pēc attīstības stratēģijas 2025. – 2029. gadam, gada darba plāna, pašvaldības un iedzīvotāju ieteikumiem.

Pētnieciskā darba tēmas un rezultāti:

Kandavas pilsētas un Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu vēsture un kultūrvidē:

1. Kandavas pilsētas jaunāko daļu teritoriju vēsture:
 - Jaunkandava;
 - 20. gadsimta beigās tapušo apbūves rajonu ap Veckandavu.
2. Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu vēsture un kultūrvidē:
 - arheoloģijas pieminekļi;
 - iedzīvotāji;
 - dzīvesvietas;
 - izglītība;
 - muižas un to teritorijas;
 - pagasti un to teritorijas;
 - kolhozi un to teritorijas.

Rezultāti – papildināts krājums jaunu ekspozīciju un tematisko izstāžu izveidei

3. Ievērojamu personu dzīves un darbu izpēte:
 - Turpināt ievērojamu personu dzīves un darba izpēti.

Rezultāts – papildināts krājums, publikācijas muzeja facebook lapā un pašvaldības laikrakstā “Tukuma Novada Vēstis” un “Neatkarīgās Tukuma Ziņas”.

- Turpināt vākt iedzīvotāju dzīvesstāstus un dzimtu izpēti.

Rezultāts – papildināts krājums, publicēti dzīvesstāstu gājumi.

- Turpināt Kandavas novada attīstības, ainavu un notikumu fiksēšanu.

Rezultāts – “Izstāžu cikls “Toreiz un tagad”

- Veikt Kandavas pilsētas uzņēmējdarbības vides izpēti.

Rezultāts – jauna ekspozīcija, izstāžu cikls “Toreiz un tagad”

- turpināt pētīt dabas parka “Abavas senleja” teritoriju.

Rezultāts – jauna interaktīva ekspozīcija “Spēks no ozolzīles” un spēļu izveide.

Pētniecības darba tēmas un uzdevumi saglabājas vairākus gadus, jo prasa ilgstošāku vēsturisko liecību apzināšanas, savākšanas un izpētes darbu.

Pētnieciskā darba problēmas un prioritātes

Problēmas:

- Muzejā nav pētnieciskā darba speciālists. Muzejā strādā vēsturnieks, kas vairāk izzina un pēta tieši Kandavas pilsētas vēstures liecības un notikumus.
- Muzeja darbiniekiem nav speciālās izglītības muzeja darbā, lai veiktu akadēmiska rakstura pētījumus.
- Darbinieki zināšanas par muzeja darbību papildina vienīgiursos un semināros.
- Muzejam nav finanšu resursi, lai veiktu ekspedīcijas, nepieciešamības gadījumā priekšmetu restaurācijas darbus.

Prioritātes:

- turpināt pētnieciskā darba mērķi uzstādītā darba virzienā.
- veikt sistēmisku izpēti krājuma papildināšanai un jaunas pamatekspozīcijas izveidei vai iepriekšējās ekspozīcijas papildināšanai, atjaunošanai, modernizēšanas iespējām.
- turpināt darbinieku izglītošanos, muzeju darbības sfērai atbilstošu kursu programmās, semināros.

MUZEJA KOMUNIKĀCIJAS POLITIKA

Komunikācijas politika izstrādāta saskaņā ar muzeja misiju, krājuma un pētniecības darba politikām. Politika tik pārskatīta un papildināta atbilstoši muzeja stratēģijas termiņam.

Komunikācijas politikas mērķis

Ar Kandavas novadpētniecības muzeja ekspozīciju, izstāžu un pasākumu darbu popularizēt Kandavas pilsētas un Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu kultūrvēsturisko mantojumu.

Veidot Kandavas novadpētniecības muzeju kā pieejamu, normatīvo aktu prasībām atbilstošu, tūrisma un atpūtas objektu apmeklētājiem un viesiem Kandavas pilsētas vēsturiskajā centrā.

Popularizēt novadpētniecības muzeja darbību.

Piedāvāt apmeklētājiem apskatīt citu novadu mākslinieku, amatnieku un radošu cilvēku izstāžu un ekspozīciju apskati tuvāk dzīvesvietai.

Muzejā komunikācijas darbs ir daudzveidīgs un sastāv no:

- Mērķtiecīga muzeja tāla veidošanas;
- ekspozīciju, izstāžu veidošanas un iekārtošanas;
- pasākumu un nodarbību organizēšanas;
- muzeja piedāvājuma reklāmas un pasākumu retrospekcijas izveidošanas un izvietojšanas (presē, radio, tīmekļa vietnēs un afišu standos);
- izglītojošā darba;
- apmeklētāju vēlmju izpēti un ērtību nodrošināšanas;
- sadarbības ar citām institūcijām un atbalsta grupām;
- darba ar muzeja personālu.

Muzeja komunikācijas darba mērķauditorija ir :

- skolu audzēkņi un pedagogi;
- pensionāri;
- ģimenes;
- individuālie apmeklētāji;
- organizācijas;
- pirmskolas izglītības iestādes audzēkņi un audzinātājas;
- Latvijas tūristi;
- ārzemju tūristi.

Par komunikācijas darbu atbild izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem speciālists.

Muzejam jāsadarbojas ar pagastu kultūras centriem – bibliotēkām, kultūras namiem, izglītības iestādēm. Jāatrod veiksmīgākais ceļš muzeja darbības popularizēšanai.

Jāorganizē muzeja apmeklētāju mutiska aptaujāšana, kā arī anketēšana, izmantojot masu medijus un sociālos tīklus, lai izpētītu sabiedrības vēlmes.

Aktīvi jādarbojas sociālajos tīklos, lai veidotu atgriezenisko saiti un veicinātu dialogu starp muzeju un sabiedrību.

Ekspozīciju un izstāžu veidošana un iekārtošana

Virszdevums: Sniegt jaunas zināšanas un atklāsmes iedzīvotājiem un muzeja apmeklētājiem un viesiem par Kandavas pilsētas vēsturi, kultūrvidi, dabas bagātībām, apskatot pamata ekspozīcijas un izstādes.

- Kandavas novadpētniecības muzejs piedāvā iepazīt Kandavas pilsētas un teritorijas vēsturi 2013. gadā izveidotajā pamatekspozīcijā “Ar zirgu uz Kandavas tirgu”, kur ar vecpilsētas maketa, digitālās ekspozīcijas, stendu, stilizētas iebraucamās vietas, kroga un viesnīcas palīdzību iespējams iepazīt Kandavas pilsētas un teritorijas saimniecību un sadzīvi līdz 20. gs. sākumam. Te arī notiek īpašā muzeja piedāvājuma – ozolzīļu kafijas – degustācija.
- 2017. gadā ar VKKF līdzfinansējumu tika realizēts projekts “Kandavas vecpilsētas digitālās ekspozīcijas papildināšana un pilnveidošana Kandavas novada muzejā”, kura rezultātā tika izveidota digitāla spēle, kura atspoguļo Kandavas vecpilsētas kompleksa, ielu un ēku vēsturi. Ekspozīcija joprojām gūst labu atzinību no novada iedzīvotājiem un viesiem, jo tā padara telpu mājīgu un tajā var iegūt ne tikai vēsturisku informāciju, bet arī atraktīvi līdzdarboties.
- 2016. gadā ar VKKF atbalstu un aktīvu biedrības “Latvijas politiski represēto apvienība” Kandavas novada nodaļas vadītāja P. Brieža līdzdalību, tika izveidota izstāde un muzejpedagoģiskā programma “Kandavas novada represēto dzīvesstāsti attēlos un skaņās”. Tā iegūst plašu rezonansi sabiedrībā.
- 2017. gadā un 2018. gadā ar Lauku atbalsta dienesta atbalstu tika īstenots projekts “Valodas pagraba izveide Kandavas novada muzejā”, kura rezultātā tika izremontētas pagraba telpas un ierīkota ekspozīcija, godinot novadnieku, valodnieku Kārli Mīlenbahu “Valodiņa – Dieva dota, vietu vārdi – izdomāti.” Apmeklētājiem pieejama informācija par valodnieku Kārli Mīlenbahu, Kandavas puses un Abavas upes vietvārdiem, kā arī “atmiņu” spēle.
- Muzeja piedāvāto izstāžu tēmas ir izvēlētas vadoties pēc izglītības iestāžu mācību satura tēmām, vēsturisko notikumu gadadienu un ievērojamu personu atceres dienām, pašvaldības un apmeklētāju interesēm.
- Tēmas izvēli nosaka muzeja misija, attīstības stratēģija 2025. – 2029. gadam, krājums, tēmas aktualitāte un muzeja iespējas to realizēt piešķirtā budžeta finansējuma ietvaros un darbinieku kompetences.

Izstāžu koncepcija un noformējuma veidošana notiek iesaistoties visiem muzeja darbiniekiem. Tiek izmantoti krājuma materiāli un priekšmeti.

Pamatekspozīcija

- Nākamajos piecos gados ekspozīciju “Valodiņa – Dieva dota, vietu vārdi – izdomāti” iecerēts papildināt ar ekspedīcijās pa Kandavas pilsētu Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes, Zemītes pagastiem iegūtajiem materiāliem, veidojot plašu vietvārdu skaidrojumu ekspozīciju.

- 2025. – 2029. gadā turpināt uzsāktos ieceri un pakāpeniski plānots un realizēt, piesaistot projektu līdzekļus, veidot interaktīvu ekspozīciju “Spēks no ozolzīles”, tā papildinot jau esošo pamatekspozīciju “Ar zirgu uz Kandavas tirgu”.
- Modernizēt, atjaunot pamatekspozīcijas “Ar zirgu uz Kandavas tirgu” tehnisko aprīkojumu.

Izstādes

Kandavas novadpētniecības muzejs saviem apmeklētājiem piedāvā daudzpusīgas izstādes. Tās ir gan vēsturiskās, gan mākslas, gan foto, gan vaļasprieku gan dabas u.c.) Muzejs sadarbībā ar mākslas pārstāvjiem piedāvā arī ceļojošās izstādes.

Plānots veidot izstāžu ciklu “Toreiz un tagad”, kurā tiks atspoguļota informācija par Kandavas izaugsmi, kultūrvidi par pamatu ņemot rādiorūpnīcu, internātskolu un tehnikuma vēsturiskos materiālus.

No 2020. gada līdz 2024. gadam apmeklētājiem piedāvātas 64 dažādas izstādes.

Darbs ar muzeja personālu

Muzeja darbinieki ir atvērti un pretimnākoši ikvienam muzeja apmeklētājam. Tā kā muzeja darbā nepieciešamas daudzveidīgas prasmes un tajā pārstāvētas daudzas disciplīnas un profesijas, tad nepieciešams nepārtraukti izglītoties. Nākošajos piecos gados paredzēts apmeklēt KM Muzeju nodaļas u.c. ar muzeja darbību saistīto organizāciju rīkotos kursus. Jāturpina sadarbība ar līdzīga profila muzejiem, konsultējoties un braucot pieredzes apmaiņas braucienos.

Izglītojošais darbs

Virsuzdevums:

Saistoši un radoši ar muzeja ekspozīciju, izstādēm, pasākumiem un izglītojošām programmām, veicināt un pilnveidot sabiedrības izglītību un izpratni par Kandavas pilsētas un Cēres, Kandavas, Matkules, Vānes, Zantes un Zemītes pagastu kultūrvēsturi un kultūrvidi.

Uzdevumi:

- Izstrādāt jaunas izglītības programmas, pielāgojot tās izglītības iestāžu mācību satura tēmām, atbilstoši ekspozīciju un izstāžu plānam.
- Rast veidu, kā ieinteresēt un motivēt apmeklēt muzeja piedāvātās izglītības programmas, nodarbības, pasākumus.
- Pieteikt muzeja pedagoģiskās programmas projektam “Latvijas skolas soma”

Lai sekmīgi norisinātos mācību process muzejā, nepieciešama motivācija un ieinteresētība. Tāpēc galvenais uzdevums nākotnē ir veiksmīga sadarbība ar skolu pedagogiem, kā arī pieaugušo un senioru izglītības grupām.

- Sniegt iespēju iepazīties ar muzeja krājuma kolekcijām, tā nostiprinot izglītojošā darba sekmīgu realizāciju.
- Veidot pozitīvu gaisotni, saskarsmē ar apmeklētājiem, tā sekmējot jaunu zināšanu apguvi muzejā.

Mērķauditorijas:

- pirmsskolu un skolu mācību iestāžu audzēkņi un pedagogi;

- Kandavas iedzīvotāji, īpaši seniori;
- ģimenes ar bērniem;
- apmeklētāji, viesi, tūristi.

Apmeklētājiem tiek piedāvāta ekspozīcijas un izstāžu individuāla apskate, kā arī gida pakalpojumi latviešu un krievu valodās.

Pakalpojumu veids, kā realizēt izglītojošo darbu muzejā:

- tematiskās nodarbības un pasākumi;
- muzejpedagoģiskās un izglītojošās programmas apmeklētājiem;
- konsultācijas, ZA pieejamība;
- pārrunas par kultūrvēsturiskiem jautājumiem.

Izglītojošo darbu muzejā veic izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem speciālists un vēsturnieka, savas kompetences ietvaros muzejpedagoģisko programmu izstrādē un īstenošanā iesaistās visi muzeja darbinieki.

Izglītojošie pasākumi, kuri notiek regulāri un notiks muzejā arī turpmāk ir:

- piemiņas pasākumi Komunistiskā genocīda upuru piemiņai;
- izglītības iestāžu audzēkņu darbu izstādes;
- muzeju nakts pasākums;
- muzeja tematikai atbilstoši pasākumi un aktivitātes Kandavas svētku programmas ietvaros;
- organizētas pārrunas par kultūrvēsturiskiem jautājumiem.

Izglītojošais darbs muzejā notiek, piedāvājot pastāvīgo ekspozīciju “Ar zirgu uz Kandavas tirgu” un “Valodiņa – Dieva dota, vietu vārdi – izdomāti”, pastāvīgajās izstādēs “Sarkanais Stūrītis” un “Piemiņas istaba” un Latvijas simtgadei veltītā izstādē “100 Kandavas novada muzeja dārgumi”. Muzejs piedāvā Kandavas ozolzīļu kafijas degustāciju un galda spēli “Spēks no ozolzīles”.

Turpina darboties muzejpedagoģiskās programmas “Represijas Kandavas novadā”, kas izveidota 2007. gadā un paredzēta skolēniem, sākot no 7. klases. 2012. gadā izstrādāta izglītojoša programma 4.-12. klašu skolēniem un pieaugušajiem “Kandavas vecpilsētas tapšana – kā uz delnas”. Iespēja iepazīt Kandavas vecpilsētu, Kurzemes politiskās un saimnieciskās vēstures norišu ietekmi uz tās veidošanos, ēku tapšanu un izmantošanu. Vērot pārmaiņas apbūvē un arhitektoniskajos stilos 19. gs. vidū - 20. gs. sākumā vecpilsētas vēstures digitālajā ekspozīcijā un maketā. 2018. gadā izstrādāta muzejpedagoģiskā programma “Valodiņa – Dieva dota, vietu vārdi – izdomāti”.

Mācību gadu sākumā notiek Kandavas lauksaimniecības tehnikuma 1. kursa audzēkņu ekskursija muzejā un pilsētā, kuras laikā audzēkņi iepazīst Kandavas pilsētas un novada vēsturi. Muzeja darbinieki piedāvā daudzpusīgas ekskursijas pilsētā novadā un Kurzemē, kuras vada latviešu, angļu un krievu valodās.

Vispārīglītojošo skolu audzēkņi katru gadu izmanto muzeja krājumu un konsultācijas, pētniecisko darbu sagatavošanai. Jāturpina darbs pie informācijas pakalpojumu sniegšanas, izmantojot muzeja krājumu, zinātnisko arhīvu. Muzejs speciālists no 2010. gada sekmīgi strādā

pie krājuma ievadišanas NMK kopkatalogā. Nākamo piecu gadu laikā iecerēts pabeigt darbu pie krājuma ievadišanas. Tas dotu iespējas skolēniem un citām ieinteresētām personām nepieciešamo informāciju iegūt nepastarpināti.

Problēmas un prioritātes

Muzejam jākonkurē ar privātā sektora, pašvaldības iestāžu un struktūrvienību dažādo pasākumu piedāvājumu. Jāveido jauni interesanti risinājumi esošo ekspozīciju papildināšanai, tādējādi radot iespēju piesaistīt publiku.

Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 5 gadiem

Lai uzlabotu izglītojošo darbu nepieciešams veikt savlaicīgu piedāvāto pakalpojumu – ekspozīcijas, izstāžu, programmu un pasākumu reklāmu.

Jāstrādā pie iespējas muzeja darbu padarīt interesantāku ar jaunu tehnoloģiju ieviešanu gan pamatekspozīciju papildināšanā, uzlabošanā, gan izstāžu veidošanā.

Jārada iespēja izmantot izglītojošā darbā krājumā esošo kara relikviju kolekciju.

Apmeklētāju ērtību nodrošināšana

Virszdevums:

Rūpēties par apmeklētājiem, piedāvājot viņiem kvalitatīvus un daudzpusīgus pakalpojumus, tādējādi rosinot vēlmi atgriezties muzejā.

1. Kandavas novadpētniecības muzeja misijā ir ietverts uzdevums: “...sadarbībā ar ārpusmuzeja iestādēm un organizācijām, popularizēt teritorijas tradīciju un kultūrvēsturiskā mantojuma daudzveidību, veidojot to kā patīkamu, izglītojošu tūrisma un atpūtas vietu apmeklētājiem un viesiem.”

Muzeja darbinieki cenšas nodrošināt muzeja piedāvājumu iespējas kvalitatīvāk, lai rosinātu apmeklētājus atgriezties muzejā un ieteikt to saviem paziņām. Katram ienācējam muzejā ir jājūtas šeit gaidītam. Muzejam jācenšas sasniegt misijā izvirzīto mērķi – par muzeju kā patīkamu, izglītojošu atpūtas vietu.

Lai to sasniegtu, laika posmā no 2025.-2029. gadam jāizvirza šādi uzdevumi:

- veikt infrastruktūras uzlabošanu cilvēku ar īpašām vajadzībām iekļūšanai muzeja 1. stāva telpās;
- mērķtiecīgi strādāt pie interaktīvu un izzinošu spēļu izveides pirmskolas vecuma bērniem un jaunāko klašu skolēniem un citām apmeklētāju grupām;
- turpināt apkārtnes labiekārtošanu, izkopjot ābeļdārzu un apkārt esošos koku vainagus;
- turpināt strādāt pie idejas par muzeja pagrabstāvā esošo, līdz šim neremontēto telpu atjaunošanas un to lietderīgākas izmantošanai nākotnē.

Muzejs sadarbībā ar Kandavas tūrisma informācijas centru piedāvā apmeklētājiem informatīvos bukletus, kartes un Kandavas ozolziņu kafiju.

Sabiedrības vēlmju izpēte

Muzeja apmeklētāju vēlmēs un prasībās ir dažādas un mainīgas. Svarīgi uztvert būtiskākās, censties tās apzināt un respektēt. Muzejam ir jāiegūst atgriezeniskā saite ar sabiedrību, lai varētu uzlabot muzeja darbību.

Lai to paveiktu, kā galvenie tiek izvirzīti šādi uzdevumi:

- noskaidrot izglītības iestāžu vēlmes;
- atklāt muzeja darba trūkumus sabiedrības skatījumā un novērst tos.

Populārākais vēlmju izzināšanas veids ir anketēšana un iedzīvotāju aptaujāšana.

Lai to sekmīgi varētu realizēt, nopietni jāpārdomā, kā veicināt sabiedrības atsaucību:

- jārod stimulējošs veids anketu aizpildīšanai;
- vairāk jāizmanto e-vides piedāvātās izpētes metodes.

Sabiedrības vēlmju izpēte jāveic izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem speciālistam.

Muzeja piedāvājuma reklāma

Virszdevums:

Sekmēt muzeja, tā piedāvājuma atpazīstamību un pieejamību iespējami plašākam sabiedrības lokam, tādējādi nodrošinot apmeklētāju plūsmu.

Darba uzdevumi nākamajiem gadiem, kurus nepieciešams īstenot un pilnveidot:

- strādāt pie sekmīgas sadarbības nostiprināšanas ar novada pašvaldību, Kultūras un sporta pārvaldi, Attīstības nodaļu, Sabiedrisko attiecību nodaļu, tūrisma informācijas centra darbiniekiem, sabiedriskajām organizācijām un individuālajiem muzeja atbalstītājiem;
- saskaņojot ar Kandavas pilsētas, Cēres un Kandavas pagastu pārvaldes vadītāju, turpināt izstrādāt muzeja gada darba plānu;
- regulāri informēt sabiedrību par muzeja panākumiem;
- sniegt informāciju laikrakstā "Neatkarīgās Tukuma Ziņas" un pašvaldības informatīvajā izdevumā "Tukuma Novada Vēstis";
- sadarbībā ar Tukuma novada domes sabiedrisko attiecību speciālistiem, reklamēt muzejā notiekošās aktivitātes Pašvaldības mājas lapās <https://www.tukums.lv> un <https://www.kandava.lv>;
- aktīvi strādāt sociālajos tīklos, tādējādi piesaistot jaunu auditoriju;
- sadarbībā ar tūrisma informācijas centru, reklamēt muzeju kā tūrisma apskates objektu gadatirgos, kultūras pasākumos;
- izvietot vizuālās reklāmas – afišas, plakātus, reklāmas lapiņas;
- turpināt sekmīgo sadarbību ar organizācijām.

Kā prioritāti nākamajiem gadiem muzejs izvirza:

- bērnu un jauniešu piesaistīšanu muzejam ar interesantu programmu piedāvājumu;
- īpašu uzmanību pievērst informācijas sniegšanai un izplatīšanai;
- sadarbībā ar TIC pilnveidot Kandavas ozolzīļu kafijas suvenīru līniju.

MUZEJA KRĀJUMA DARBA POLITIKA

Kandavas novadpētniecības muzeja krājuma darba politika ir veidota kā daļa no muzeja attīstības stratēģijas. Tai ir būtiska nozīme 2025. – 2029. gada stratēģijā izvirzīto mērķu sasniegšanai un īstenošanai.

Krājuma politikas mērķis ir ietverts muzeja misijā.

Krājuma darba organizācija

Lai darbu ar muzeja krājumu veiktu atbilstoši muzeja misijai un noteiktajiem mērķiem, muzejā izveidota noteikta krājuma darba organizācijas sistēma. Krājuma darba organizāciju nosaka “Noteikumi par Kandavas novadpētniecības muzeja krājumu veidošanas, uzskaites, saglabāšanas un izmantošanas kārtību”, kuri izdoti saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 956 “Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu”, Kandavas novadpētniecības muzeja nolikums.

Muzeja krājuma papildināšanu, priekšmetu izvērtēšanu un saglabāšanu izskata Krājuma komisija, ko vada krājuma glabātājs.

Krājuma komisijas darbību nosaka Tukuma novada pašvaldības, Kandavas pilsētas, Cēres un Kandavas pagastu pārvaldes apstiprināts muzeja nolikums.

Muzeja krājuma darbs ietver:

- krājuma veidošanu;
- uzskaiti;
- glabāšanu;
- saglabāšanu;
- izmantošanu.

Saskaņā ar amata aprakstu darbu ar muzeja krājumu veic krājuma glabātājs.

Krājuma darbā veidojusies dokumentācija tiek iekļauta muzeja zinātniskajā krājumā.

Krājuma raksturojums un izvērtējums

Muzeja krājums glabājas tikai Kandavas novadpētniecības muzeja ēkā Kandavā, Talsu ielā, visās muzeja telpās ir centrālā apkure

Saskaņā ar muzeja misiju krājuma saturs veidojas kā teritorijas kultūrvēsturi raksturojošu liecību kopums. Muzeja krājums sastāv no pamatkrājuma un palīgkrājuma.

Muzeja krājumā ietverti dažādi periodi no aizvēstures līdz mūsdienām, gan iztrūkstot dažiem hronoloģiskiem laika posmiem:

- aizvēstures periods(arheoloģiskie priekšmeti no akmens laikmeta līdz m.ē. 12. gs.)
- Livonijas laiks (13. – 16. gs.)
- Kurzemes hercogistes laiks (16. – 18. gs.)
- Kurzemes guberņas laiks(19. -20. gs.sākums)
- Pirmā pasaules kara laiks(1914. – 1918.)
- Neatkarīgās Latvijas laiks (1918. – 1940.)
- Otrā pasaules kara laiks (1941. – 1945.)
- Kandavas novads Latvijas PSR sastāvā(1945. – 1990.)
- Kandavas novads mūsdienās(1991. – līdz mūsdienām)

Muzeja krājuma pirmsākumi ir 20. gs.60. gadi, to pamatā veido novadpētniecības muzeja pārņemtie krājumi no Kandavas internātskolas vāktie lietiskie priekšmeti skolas muzejam, sākot no 1959. gada. Tajā laikā vāktie priekšmeti ir bez aprakstiem un bieži nav norādīts, kas tos nodevis un no kurienes tie nākuši. Tāpēc krājumā ir tā laika raksturojošās tēmas:

- II pasaules karš (ieroči, to fragmenti);
- Lielā Tēvijas kara veterānu biogrāfija;
- Fotogrāfijas;
- Dokumenti;
- Dažādi padomju laika propagandas materiāli;
- Sadzīves priekšmeti.

Krājuma komplektēšana un papildināšana

Nemot vērā muzeja telpu platību, nākotnē jāizvērtē krājuma priekšmetu atbilstība muzeja misijai un izstrādātai stratēģijai un mērķu īstenošanai, vienlaikus neaizmirstot par vēstures liecību saglabāšanu sabiedrības interesēs. Krājuma uzturēšana un saglabāšana ir finansiāli dārga, tāpēc svarīgi ir veikt krājuma papildināšanu ar atlasītiem. Kandavas novadpētniecības muzeja budžeta līdzekļi ir ierobežoti, tāpēc jāizvērtē iespējas un jānosaka prioritātes krājuma saglabāšanai un restaurēšanai.

Muzeja krājums veido šādas kolekcijas:

- Arheoloģija;
- Numismātika;
- Bonistika;
- Faleristika;
- Kara trofejas;
- Sadzīves priekšmeti un darba rīki;
- Dokumenti;
- Foto materiāli;
- Iespieddarbi;
- Albūmi;
- Gleznas;
- Apģērbs un tā sastāvdaļas;
- Tekstilijas.

Muzeja krājuma galvenās tēmas ir:

- Izglītība
- Kultūra;
- Sports;
- Organizācijas;
- Iespieddarbi;
- Tēlojošie priekšmeti;
- Lietiskie priekšmeti;
- Rakstiskie priekšmeti;
- Personālijas.

Kā prioritāte ir noteikti priekšmeti, kas saistīti ar pilsētas 20. gs. otrās puses vēsturi, kā arī šā laika pagastu vēsturi, dzimtām, mājvietām.

Lai pieņemtu priekšmetu muzeja krājumā, tam jāatbilst noteiktiem kritērijiem:

- priekšmets atbilst muzeja misijai, ir noderīgs muzeja mērķu un uzdevumu īstenošanai;
- tam piemīt kultūrvēsturiska, zinātniska vai mākslinieciska vērtība;
- priekšmets būs izmantojams pētniecībai.

Muzeja pamatkrājumu papildina ar priekšmetiem, ja:

- krājumā jau nav analoģu priekšmetu;
- priekšmets ir salīdzinoši labā stāvoklī;
- tas nav pietiekami labi saglabājies, bet tam ir informatīva vērtība;
- priekšmetam piemīt kultūrvēsturiska, zinātniska vai mākslinieciska vērtība;;
- priekšmetam var nodrošināt ilglaicīgu saglabāšanu.

Krājuma papildināšanas veidi

- dāvinājumi no privātpersonām un iestādēm;
- iepirkumi;
- muzeja uzdevumā izgatavoti priekšmeti;
- ekspedīcijas;
- novēlējumi un mantojumi.

Krājuma papildināšanas metodes

- dāvinājumu pieņemšana;
- individuālais vākums;
- ekspedīciju organizēšana;
- priekšmetu sekundārā izpēte;
- krājuma komisijas vērtējums;
- priekšmetu pieņemšana krājumā.

Krājuma dokumentēšana

Muzeja krājuma dokumentēšana notiek ar jauniegūto priekšmetu vienību aktēšanu. Ņemot vērā, ka lielākā daļa muzeja jauniegūto priekšmetu tiek dāvināti muzejam, tad priekšmets tiek nodots izskatīšanai krājuma komisijai. Ja priekšmets tiek uzņemts krājumā, tad tiek sagatavots dāvinājuma līgums, divos eksemplāros, pēc tam seko akts, par priekšmeta uzņemšanu krājumā. Priekšmetam tiek piešķirts inventāra numurs, tas tiek reģistrēts inventāra grāmatā, priekšmets tiek atbilstoši signēts ar piešķirto inventāra numuru, tiek sagatavota uzskaites kartiņa, kas tiek ievietota sistemātiskajā kartotēkā, un priekšmets tiek novietots atbilstošā krājuma telpā. Pēc tam seko priekšmetu digitalizācija un ievadīšana NMKK. Muzeja krājuma priekšmetu uzskaites dokumentāciju pastāvīgi glabā krājuma glabātāja savā darba telpā.

Kartotēka un priekšmetu topogrāfiskās sistēmas apraksts

Muzeja priekšmetu glabāšanas sistēmu (topogrāfiju) veido un uztur šādā kārtībā:

- Muzejā izveidotas divas sistemātiskās kartotēkas. Viena no tām paredzēta tikai palīgkrājumam, otra pamatkrājumam un tās glabājas vienā no krājuma telpām.

- Katru skapi, koka un metāla plauktu numurē (piem. skapis 1,2; metāla skapis 1, 2 utt.), attiecīgais numurs ir pielīmēts skapja ārpusē redzamā vietā.
- Katru skapja plauktu numurē ar atbilstošu kārtas Nr., (piem. plaukts 1, 2 utt.), ko ielīmē skapja iekšpusē pie plaukta.
- Pārvietojot skapjus, plauktus u.c., izdara atbilstošas izmaiņas plānā un kartotēkā.
- Uzskaites kartiņās ir atzīmēta priekšmeta atrašanās vieta (topogrāfija).

Uzdevumi:

- Izstrādāt pamatkrājuma un palīgkrājuma tematisko kartotēku;
- Izstrādāt zinātniskā arhīva sistemātisko un tematisko kartotēku;
- Papildināt ar aprakstu kartiņas, kurās to trūkst vai ir nepilnīgi;
- Izgatavot datorrakstā visas kartiņas, lai būtu vieglāk uztvert tur iekļauto informāciju.

Krājuma esības pārbaude un krājuma izvērtēšana

Muzeja krājuma priekšmetu esības pārbaudi veic katru gadu atšķirīgām kolekcijām, un reizi 5 gados tiek veikta pilna krājuma esības pārbaude, taču pilna krājuma esības pārbaude tiek veikta arī mainoties krājuma glabātājam. Muzeja krājuma priekšmetu esību pārbauda, salīdzinot esošos priekšmetus ar ierakstiem inventāra grāmatās, līgumos, aktos un pārējā uzskaites dokumentācijā. Vienlaikus ar krājuma esības pārbaudi veic arī krājuma izvērtēšanu:

- precizē priekšmetu skaitu kolekcijā;
- novērtē un fiksē priekšmetu saglabātības pakāpi;
- esības pārbaudes aktā ieraksta neatrasto (meklēšanā esošo) priekšmetu skaitu un to inventāra numurus, esības pārbaudes aktam pievieno pārvaudīto priekšmetu sarakstu un meklēšanā esošo priekšmetu sarakstu;
- lemj par priekšmetu izslēgšanu no pamatkrājuma vai palīgkrājuma, saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 956 “Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu”, “Kandavas novadpētniecības muzeja nolikumu” un “Noteikumiem par Kandavas novadpētniecības muzeja Krājumu”.

Muzeja krājuma priekšmetu uzskaites dokumentāciju pastāvīgi glabā krājuma glabātāja savā darba telpā.

Uzdevumi:

- pilnveidot krājuma dokumentēšanas sistēmu krājuma veiksmīgākai izmantošanai;
- Turpināt veikt krājuma inventarizāciju - esības pārbaudi veikšanu un novērtēšanu;
- Turpināt veikt krājuma priekšmetu digitalizēšanu un ievadīšanu NMKK.

Krājuma saglabāšana

Kandavas novadpētniecības muzeja krājums glabājas divās telpās I stāvā un divās telpās II stāvā. Pirmā stāva krājumu telpā Nr. 2 (divās telpās) uzglabā metāla un koka priekšmetus atklātā veidā, izvietotus plauktos. Liela izmēra priekšmetus izvieto uz paliktniem, uz grīdas.

Otrā stāva krājumu telpā Nr. 1 slēdzamos koka un metāla skapjos uzglabā dokumentus un fotogrāfijas aploksnēs, ievietojot tās mapēs, albumus brīvā veidā izvietotus plauktos. Otrā stāva

krājumu telpā Nr. 4, izvietoti metāla plaukti, kuros glabājas metāla un koka priekšmeti un liela izmēra priekšmetus izvieto uz paliktņiem, uz grīdas.

Slēdzamā metāla skapī glabā nelielus priekšmetus, un tekstilijas. Nelielie priekšmeti ievietoti kārbās un izvietoti metāla skapja seifā un 1. plauktā. Telpā glabājas arī gleznas, kuras novietotas gleznu skapī un periodika. Papildus telpā izveidota muzeja bibliotēka.

Visās telpās tiek veikta temperatūras un mitruma kontrole, kas tiek fiksēta žurnālā.

Saglabātības raksturojums

- visās krājuma telpās logiem ir žalūzijas, kas samazina dabīgā apgaismojuma intensitāti;
- muzeja krātuvē un ekspozīciju telpā muzeja zālē ir digitālie mērītāji, krājuma telpās rādījumi katru dienu tiek fiksēti klimata reģistrācijas žurnālā, un ekspozīcijas zālē mērījumi divas reizes nedēļā tiek fiksēti klimata reģistrācijas žurnālā;
- ir divi gaisa mitrinātāji- krājuma telpai un ekspozīciju telpai muzeja zālē;
- regulāri tiek veikta krājuma priekšmetu vizuālā pārbaude;
- telpas tiek regulāri vēdinātas, 2 reizes gadā tiek vēdinātas tekstilijas;
- priekšmeti pirms novietošanas krātuvēs un ekspozīcijās tiek notīrīti;
- katrā plauktā ir papildus ievietots topogrāfijas saraksts, lai zinātu kādi priekšmeti tur izvietoti, un lieki tie nebūtu jāpārcilā;
- muzejam nav sava restauratora. Nepieciešamības gadījumos muzejs var konsultēties ar speciālistiem.

Uzdevumi:

- Turpināt veikt noteikumiem un prasībām atbilstošu krājuma telpu iekārtošanu, mēbelēšanu un krājuma priekšmetu glabāšanas apstākļu uzlabošanu.
- Iespēju robežās sākt izmantot tehnoloģijas priekšmetu pareizākai saglabāšanai un temperatūras svārstību un mitruma ietekmes novēršanai.
- Risināt un novērst sezonālas temperatūras un mitruma izmaiņas krājuma telpās

Krājuma drošība

2004. gadā muzejā ierīkota kustību sensoru signalizācija, no 2012. gada – dūmu detektori ēkas pagrabstāvā un ēkas 1. stāvā. Ir izstrādāts krājuma un apmeklētāju evakuācijas plāns. Muzeja iekšējās kārtības noteikumi, darba aizsardzības un ugunsdrošības instrukcijas. Muzeja telpās atrodas pieci ugunsdzēsāmie aparāti un ir rezerves izejas durvis.

Uzdevumi:

- Meklēt iespēju muzeja ēkas un krājuma apdrošināšanai;
- 1. stāva krātuves telpas aprīkot ar restēm;
- 2. stāva telpas aprīkot ar kustību sensoriem un dūmu detektoriem.

Krājuma izmantošana un pieejamība

Muzeja krājums tiek izmantots:

- Pētnieciskiem nolūkiem;
- Ekspozīciju iekārtošanai;
- Izstāžu veidošanai;
- Izglītojošiem nolūkiem;
- Muzejpedagoģisko programmu un konsultāciju nodrošināšanai.

Eksponētajiem priekšmetiem jānodrošināta saglabātība un drošība. Publikācijām tiek izmantotas digitalizētas fotogrāfijas vai pastkartes un dokumenti. Izglītojošā darbā izmanto gan rakstiskos materiālus, gan muzeja oriģinālos priekšmetus. Izglītojošo darbu veic muzeja telpās, esot klāt muzeja darbiniekiem. Deponējot priekšmetu tiek sekots līdzi tā lietošanas apstākļiem.

Muzeja krājuma neeksponētās daļas pieejamība tiek nodrošināta ikvienam interesentam ar krājuma glabātāja starpniecību. To nodrošina muzeja kartotēka, daļēji datorizēta informācija par muzeja krājumu, muzeja bibliotēka. Piedāvājam telpu muzeju priekšmetu iepazīšanai, izpētei, pastāv iespēja vajadzīgos materiālus nokopēt, ieskenēt.

Ar krājuma neeksponēto daļu var iepazīties pēc iepriekšēja pieteikuma, iepriekš aizpildot pieteikuma veidlapu un saņemot apstiprinājumu minētā priekšmeta vai materiāla apskatei.

Krājuma darbā konstatētās problēmas un no situācijas izrietošās darbības prioritātes

Problēmas:

- papildus finansējuma piesaiste;
- ievērojams attālums līdz valsts arhīviem un muzejiem Rīgā;
- ierobežoti līdzekļi ekspedīciju un citu ar krājumu iegūšanu saistītu braucienu realizēšanai.
- Kvalitatīvu pētniecību apgrūtina speciālista trūkums muzejā.

Prioritātes:

- krājuma komplektēšana un dokumentēšana – krājuma uzskaite, kartotēka, esības pārbaude un krājuma novērtēšana, priekšmetu digitalizācija;
- muzeja krājuma glabāšanas apstākļu nodrošināšana atbilstoši Latvijas Republikas Ministru kabineta 2006. gada 21. novembra noteikumiem Nr. 956 “Noteikumi par Nacionālo muzeja krājumu”;
- muzeja krājuma priekšmetu plašākas izmantošanas iespēju nodrošināšana ekspozīciju un izstāžu darbam muzejā, kā arī pētnieciskajam un izglītojošajam darbam, metodiskas palīdzības sniegšana skolotājiem, studentiem, skolēniem un citiem interesentiem.
- krājuma darbā iesaistīto muzeja darbinieku kvalifikācijas celšana.

#LEMUMA_PARAKSTITAJA1_AMATS#

#LEMUMA_PARAKSTITAJA1_VARDS# #LEMUMA_PARAKSTITAJA1_UZVARDS#